RA CITTARA ZENEIZE

POEXIE
DE GIAN GIACOMO CAVALLO.

In questa nuoeua restampa de chiù Poemi accresciua.

A rò Molt'Ill. Sig e Patron osseruandiss.

RO SIGNOR
GIAN PORO PRAOV.

IN ZENA, M. DC. LXV.

Præ Giruoemo Marin, vexin à S.Donoù.
Con licensa dri Superiuoi.

A Instanza de Teremo Codelago.
CON PRIVILEGIO.

RA CITTARA ZENEIZE

POESIE

DE GIAN GIACOMO CAVALLO.

In questa nuoeua restampa de chiù Poemi accresciua.

A ro Molto Illustre e Reverendissimo

RO SIGNOR

GIAN TORO PRAON.

IN ZENA. M. DC. LXV.

Pe Giacomo Marin, vexin a S Donò.

Con licenza dri Superiori.

A Instanza de Teremo Coustago.

CON PRIVILEGIO

Molt' Illust. Signore.

ESsendo stato gran tempo co' l'animo sospeso in qual mano depositar douessi questa Cittara Genouese di fresco ristampata, e di nuoui, e galanti abbigli guarnita, m' è souuenuto, è non à caso, che io non haurei potuto incontrar maggior sodisfattione, & ella non meglio addattarsi ad altra mano, che à quella di V. S. come auezza tasteggiar gli Instromenti di Parnaso, e di Pindo co tanta maestria, che di già ne hà riportati in ricompensa gli allori; Oltre che mi son dato à credere, che all'hora più sarà stimata questa mia risolutione, quando si scorgerà hauer Io procurato far vdire il di lui suono trà

l'amenità d'vn Prato gentile, doue danzando tuttauia le Muse, & iui godendosi continua Primauera, non v'è dubio che riuscirà vie più diletteuole à chi hauerà d'huopo ricrearsi. Dunque V. S. si compiacia, che in questa occasione mi vaglia dell'innata sua amoreuolezza, e che questa bizzarra Operetta goda di què vantaggi, che si sperimentano trà l'adobbo de fiori, e delitie d'erbosi sentieri per esser à lei raccomandata; Ch'Io intanto essendo al maggior segno tenuto dell'aggradimento, che spero farà dell'animo mio, mi conseruarà sempre.

Genoua il primo Nouembre 1665.

Di V. S.

Affettionatiss. & Obligatiss. Ser.

Teramo Codelago Libraro.

M A-

MADRIGALE.

L'Inuerno è sciù ra Porta
Se ti non scappi ò Craua Ermafroditâ
De freido, e fame morta
Te veggo: Porta via l'arrugaou
Lascia ri Monti, e tiegnite à rò Praou.

ELOGIO DEL SIG. GABRIELLO CHIABRERA.

I Popoli della Grecia per gli tempi antichi habitando in varie regioni fauellauano variamente; onde appellossi, vno idioma Attico, altro Dorico, & altro Ionico, & altro Eolico. Ciascuno di questi hebbe Scrittori e di chiara fama; tale cosa non interuenne all'Italia anticamente, perche altra scrittura non si vsò, ne à noi è trapassata saluo Romana. Dopò amutolitasi la lingua latina in Italia sorsero molti linguaggi per la lunga dimora, che vi fecero Popoli Barbari; ma niuno hebbe pregio, se non fù il Fiorentino; e per lunga stagione, e prose, e versi solamente Fiorentinamente si dettarono; Ben leggesi appresso Dante in vna scrittura che egli latinamente compose, & appellolla de vulgari eloquentia, che sua opinione era, che d'ogni lingua d'Italia si facesse quasi vna messe; stimando così douersi più arrichire, & ornare la fauella; ma non veggiamo essersi abbracciata si fatta opinione; e però Fiorentinamente hanno gli huomini distesi i loro componimenti; A gior-

ni

ni nostri sorsero in Padoua, & in Vicenza spiriti viuaci, e leggiadri, i quali poetarono sotto nome di Begotto, e di Menone in fauella Vicentina, e Padouana di Contado, e la loro eccellenza hà tratti huomini di senno à leggerli di buon grado. Hora viue huomo Genouese che à nome chiamasi Gio: Iacopo Caualli; & egli hà composto in volgare di Genoua Sonetti, e Canzoni, rapresentando amori di Pescadori, e di personaggi plebei, ma per salda verità altro deono stimarsi, che plebee Poesie, egli hà tra le Muse potuto porre vna lingua in pregio, la quale frà popoli era quasi in vilipedio; e per ischerzo hà rapresentato passioni di gente vile in fauella disprezzata per modo, che meglio non si è fatto da Poeti chiari da bon senno in Idiomi Nobili, & io non mi vergogno punto ad'affermarlo. Veramente alcuna volta Omero poetò quasi andando à diporto per lo Parnaso; e prese à dire le mortali battaglie che si diedero vna volta i Topi, con esso, i Ranocchi; e quiui fù Omero senza alcun fallo; ma egli non diede gloria al volgare greco già celebrato per ogni parte; solamente inalzò materia bassa con sua gran maestria: Gio: Iaccopo Caualli imitando graui passioni di minuta gente hà rischiarata fauella non conosciuta, e fà forza à gli stranieri

 di

di apprenderla, per godere di cosa riputata non possibile ad'auenire, & altri rimane con marauiglia recandosi in mano componimenti presi à leggere con intendimento di ridere solamente; Dunque se la fauella è opera propria dell'huomo, il Caualli cõ honorare l'Idioma Genouese hà fatto honore alla sua natione in cosa, onde gli habitatori delle nostre Riuiere rimaneuano non senza vergogna adoperandola malamente. Per certo il cio fare è stata nuoua, e strana vaghezza; mà la Liguria produce huomini trouatori, e trouatori di cose non imaginate, & à pena credute.

Con sua lettera de 10. Decembre 1630. di Sauona.

Viene l'Elogio. Vaglia per segno di amicitia; & per argomento, à giorni da noi lontani, che Gio: Iacopo, e Gabriello vissero à medesimi tempi, e si conobbero, e furono amici.

ORDINE DELLE RIME PARTI DVE

Prima di Sonetti diuisi in Amori.

Ciuili.	*Seruili.*
Villereeci.	*Marinareschi.*
Corona Sacra.	*Proposte, e risposte.*

S E C O N D A

Di Canzoni. | *Madrigali, & altre.*

AMORI

AMORI
CIVILI.

VVoi, che à ro son de Cittara Zeneize
Dri me sospiri in carta ve fæ spegio,
Che inanzi tempo me fen vegni vegio,
Da puoe che ro sorchetto Amo' matteize.

Zà che Amo ve fà sauij à re mæ speize,
Mentre in sciù re mæ spalle fæ collegio,
Haggieme cõpassion così à ra megio,
In nò me condanna senza defeize.

E mentre in leze me virei cangiou
E ro nomme, e ra forma dro gippon
Oura in hommo de villa oura in pescou

Fæue vegnì in mente vn Salamon,
Che se le mesmo è vscio dro semenou,
Amo non ammette lumme de raxon.

DA mì infuoera, e chì, me cuoe, pensauo
Che à tãto fuoego pueise moæ resiste ?
Solo se per miracoro de Christe,
Venisse dall'Inferno ra Diauo ?

Per saueira, me cuoe, considerauo
C'hei dà da cuinta Corpo d'Antechriste?
Zà c'haue tanta fassa da persiste,
Dri me stenti che cuinta me ne dauo ?

Ri me suuoi (se ben nò son chiù me,
Che ra vostra conscentia ri ha conseigo)
Ve riprotesto, e sbatto chi a ri pe.

Zà che con lo nò v'onzo, ni ve freigo,
Donna, ri dagho (se no pecco a De)
A ro Diauo. Giexo sæ comeigo.

Dro

DRo torto che receiuo in questo Mõdo
A ro tò Magistrato Amo m'appello;
Crio giustitia a gora de lauello
Dro me pati, chi n'hà ni fin ni fondo.

Muoeuo a pietà l'abisso chiù profondo
Con questo me crudissimo maxello:
Ri sassi a son de lagrime strepello:
Ra terra sott' e souera confondo.

Giudica tì, mà con man g'usta, e netta
L'ingiustitia d'vn tanto desbaratto,
Chi demanda a ro Cè sangue, e vendetta

Mà che spera da ti forma, ò recatto?
Giudice, chi n'ha testa, ni berretta?
Ah nescio che strauanio, e che son matto.

DOnna, megio dirò se digho stria,
Alleua tra re annime perdue,
Tanto intēta à brama che me destrue,
Che no restè de mì pria sciù pria:

Perche vn dì questa festa sæ finia,
Zà che ra mæ desgratia me condue,
Resoluto de veime, ò sciù, ò zuc,
Vegno à da ra mæ vitta per spedia.

Vegnimmo à meza lamma chi trà nuoi
In mill agni che chinno come schiauo,
Ro Collo à tenti amareghi, e doruoi.

Dri me sui che descarrego ne dauo?
Minetta, no sei persa? son mattuoi,
Sei persa come è perso ro Diauo.

DOnna, serpente dell'Inferno crua,
Vscia da ro profondo dell'abisso,
Per metteme à sbaraggio e in cõpromisso
L'annima in terra pe ro Ce nassua.

Donna à ro mondo, posso dì, vegnua,
Come Domenende forsi ha permisso,
Per tormẽtame, e fame in breue schisso
Ro retrato d'vn'annima perdua.

Zà che re mæ pecchæ m'han condannou
A così agra, e dura penitensa,
De pregà sẽpre vn marmaro incarnou.

Sbatto terra à ra fin dra patiensa,
E de tanti sospiri, c'ho buttou,
Ve deviando ra morte in recompensa.

Donna

D*Onna, quãdo m'appẽso c'haggie bauuo*
Fin chi con vuoi cosi cattiua sciorte,
Sento vegnime rì suuoi dra morte,
Giastemmo l'hora quando son nassuo.

Con tutto questo dato, e rebattuo,
Se torno a vei quelle beneite porte,
Me sento chiù che moæ gagiardo e forte,
Me pœra in quello puinto renassuo.

Poco prima con veime intre tenaggie,
V'eime trattou da vuoi pezo che un can
De vuoi n'hauera dato intre muraggie.

Tornou che son in mi, tocco con man
Che va poco che sbatte, e che m'arraggie,
C'ho bezuoegno de vuoi chiù che de pan

(viuo

COn questo cuoe chiù morto asse, che
Con questi oeggi de lagrime assuppæ
Con ra corda a ro collo dra pietæ,
Minetta, questa lettera ve scriuo.

Mì per gratia de De fin a chì viuo
Ma tosto m'assemeggio a vnna meistræ
Hò ro coro dri corpi sotterræ:
Dro pape, d'onde chì me ve descriuo.

Minetta, a questo passo, che senti:
In questo grau sì mizero m'attroeuo,
E tanto in là, che chiù ro se puoe dì.

Vuoi per chì tenti ascadì ogni dì proeuo
Stæ come se sentissi discorri
Dre Indie perdue, dro mondo Noeuo.

Quanto

QVanto chiù me desvoeggio mãco sato
Annima mæ che compassione questa,
Che fassæ profession d'hauei ra testa
Dura chiù che re legne dell appato?

Che me tegni ro morro così ato
In ogni mæ giustissima requesta,
Che voggiæ sẽpre che ve vegne in questa
Come se fuissi ro mæsmo Senato?

Che staghe nuoette e dì cõ re moen zuinte
Pregando senza moæ veime exaudio,
Passando ã son de chienti re strapuĩnte

E che haggiæ vuoî ro cuoe sì incaneario
De voneime reduè dro tutto in ninte?
Giexo, misericordia de Dio.

Minetta

MInetta, me ne vaggo quanto posso;
Muoero me cuoe, ma muoero desgu-
Che se vaggo de la sarò forsou. (stou
A deserouine à vuoi ra porpa, e l osso.

Che se vuoi me mettei ra morte addosso
Me mande sotteterra desperou,
Se sarò d'ogni cosa interrogou
Come posso passamera de grosso?

Me Cuoe, tremmo de dira, e che doruoi,
Saran ri ma de veime in quello intrigo?
Annima cara, che sarà de vuoi?

Minetta, puei schiua questo perigo,
Dighe mosera netta chi tra nuoi,
Dunca vorei fa rie l innemigo?

ANnima mæ vuoi fæ cuinto che cante
Ve mettei ra pietæ sotta ri pe;
Me rçsoruo à fà ciera da brocbe,
Come vuoi fæ oreggie da mercante.

Digo in voxe chiærissima, e lampante
Che cangiæ verso per amò de De,
Che se no vuoi sei persa à parei me,
Minetta, no ve poere strauagante.

Come vorciuo in somma che piaxe
Vnna tanta superbia à ro Segnô,
Se ro Segnò le mesmo è tutto paxe?

Minetta temperæ tanto rigô,
No vei quanto ro Ce se compiaxe
Quando re creature s'han Amò?

Bruxo.

BRuxo, cerio com'un'annima dannà
Dì, e nuoette pietæ dentro me cuoe,
All'Inferno, che pruoeuo no ſepuoe
Tutto l'Inferno inſemme aſſemeggià.

Re prie meſme ſe poeſſan parlà,
Per compatime mandereiuan ſuoe
Voxe, e lamenti come d'un chi muoe,
Vrli da fà ra terra ſpauentà.

Vuoi ſola, che ſei caoza che mi crie
Queſta gran compaſſion fin à ro Cè
M'hei manco caritæ, che n'hà re prie.

Anzi fæ con re moen, e con ri pe,
Perche ro Trentamiria ſe ne rie,
Con veinne tormentou mi chiù che le.

Me

ME cuoc, se ro trouaue vn dì à ri pe
Fuisse vn soda tra nuoi ro nostro cuinto
Quanto a mì l'hauerǽ per vn pan vuinto,
Fue louamene vn giorno d'a lerre.

L'vn, e l'atro dirǽ lo dou se De:
Mì sarǽ fuoe d'vn tanto laberinto:
Vuoi, zà che se de mì si pòco cuinto,
Giubilereissi sciù ri sette Cè.

Ma perche, vitta mǽ ra veggo nascie
Che se ben sarò morto, e sotterrou,
No ghe sarà moe verso che ve lascie;

Purgo dunca de sà ro me peccou (cascie
Onde puoe sta che ancora vn dì v'in-
Che a torto son da vuoi si tormentou:

Quanto

QVanto chiù ro ceruello me lambicco
Appruoeo a questi versi benedetti,
Per vei de muoeue a forsa de sonetti
Quest'a crùa, chi me ten tũto all'appicco.

M'interuen giusto com' a l'arabicco:
Me ne vaggo in pãcuoetto, e in menuetti:
Ogni dì chiù me cazze ri nouetti,
Con vei che ogni dì manco ra bosticco.

Fasso ri versi, sempre ri taggiucco,
Ghe staggo di, e nuoette tanto addosso
Che no ghe lascio un minimo pellucco.

Ma mentre m'assassinno a chiù no posso,
Ghe peiro a lo ra chiumma, e ri pellucco
Amo me peira a mi ra porpa, e l'osso.

SE ra vitta, che fasso, e c'hò da fà,
(Se no veggo atro) in tẽpo de me vitta
M' hauesse da servi per l'atra vitta,
M' hauesse in l'atro mondo da zouà.

Sperera d'hauei tanto à meritâ,
Minetta cara, in quell'eterna vitta,
C'hauessi ancon da leze ra me vitta,
C'hauessi ra me vitria à zazunnà.

Che se de sà me destrassie si attorto,
In penitentia dro vostro peccou,
Me vegnissi anco à fa ro collo torto.

Che con ve me cressuo tanto de grou,
Se viuo oura ve spusso chiù che vn morto
Che morto v'oeritasse de moscou.

Me

ME cuoe, ben veggo che ro ſtaue a ſa
Ra tintinolla aprueo, ro chiãzorin
L'è tutto tempo perſo, e in ſciù ra fin
Che ro tutto in vn ninte hà da ſpara.

Che vuoi ſei bella votta ond'hei d'andà
Faſſe più quanto sò ro piggogin,
Che ſe ve feſſe mille pellegrin
A ri pe ſciù ra fin v'hò da crouà.

Ma chè poſſo chiù fa? Zà ſento all'oſſo
Zuoemue ra freue in vitio deſernuo;
Zà vuoi m'hauei troppo poſſeſſo addoſſo.

Hauerò fato quello, c'ho poſſuo;
Sarò ſcuzo, dirò ſe chiù no poſſo
Patientia, Minetta n'hà voſſuo.

Quando

QVando ro Sò comensa a tramontà,
Stanco d'hauei sbetou tutto ro giorno
Mi *che bruxo de dentro com'un forno*
E scio à vei se me puesse refresca.

Dopo *hauei dato quarche passeggia;*
E saruou Minetta me ne torno;
Stanco com'un cauallo de retorno
Me vaggo in cà de nuoeuo à sotterra.

Li fasso ri me cuinti in sciù re die,
Che cazo da ra porla dentro braxe,
Che Amo *in fin no vuoì che me ne rie.*

No trouando partio, chi me piaxe
Sabatto ra terra dè sto mondo chie,
Così me metto re me mente in paxe.

Me

ME pa giusto à ro zuoego de Promera
D'bauei cinquanta cinque cõra man
Quãdo ve veggo à sciorte in tro mezan
Che me fæ gratia de tra fuoera chiera,

Se fuisse Genera d'vnna gran Schera,
O se fuisse Rè d'India, ò dro Giappan
No ve crei miga à fè da chrestian,
Che giubilasse dentro in ta manera,

Che vnna sola oggiaretta, che me dæ
Me porta dentro cuoe tanto conten
Quanto porta à ri Rè, re suoe Cittæ,

Ma se parla, se sospira ve sento
Daræ ri mondi à trei per duoi dinæ,
Se ghe ne fuisse cento votte cento.

DOnna zà che per lagrime, e per chient
Onde porto zuoemoæ ra vista torta
Zà che con questa chiera e futa, e smort
No basto à fauè fæ dri me tormenti.

Frusto da tenti amareghi, e bestenti,
Descreditou cõ vuoi, che chiù m'import
Metto re chiaue anchuoe sotta ra porta
Resoluto d'anda pe ri me venti.

A dio Donna, me parto e viuo, e san,
Ro pezo che poei fà, ve ne poei rie,
Che parte à ra louesca com'vn can.

Minetta, adio, ve chianto bello chie;
Ro tempo ve farà tocca con man
Chi veramente bestia, o vuoi, o mie.

DOnna zà che con tanto studio, e cura
V e mostræ cosi grauia dro me sciete,
Per saolaue à ri pe me v'apprezento,
Ma chiù per bestia, che per creatura.

Nò zà per faue moæ cangia natura,
Che questo nò me caze inpensamento.
Ma per daue à ra fin questo contento
De mette à sacco ra mesma figura.

Cosie in manco assæ d'vn quarto d'hora
V e trarei da ro cuoe questo roziggio
Con liucra de metteme in mar hora.

L'vn latro se traremmo de letiggio;
V uoi finirei de chiodeue rà gora;
Mi de spussaue da ra larga vn miggio.

ME cuoese bē per vuoi sō dentre picche
Ond Amo di e nuoette m' assequæra,
Hò ro cuoe largo com'vnna tortæra,
Chi me conseggia che no me bostiche.

Ogniun pe ra Citta mæ fa re ficche;
Tutto ro Mondo se ne fà gazæra;
Mi fasso dro me ma festa, e bombera,
Rio per no parei che me ne picche.

Anzi quando quarchun se n' scramanna
Digho che in vuoi no ghe corpa nissunna
Che me son lamentou de gamba sanna.

Dezinganno re gente à vnna à vnna,
M'ingāno mi d'anda troppo à ra chiāna
Di vuoi se son taggiou de bonnalunna.

De

DE passo in passo vn pensamẽto noeuo
Pa che à ro cuoe me picche, e me con-
Che se tosto raxõ che me reueggie (seggie
Con trouame à ro segno, che m'atroeuo;

Trà mi mesmo re osse me descroeuo;
No sò troua con che raxon me deggie
Rezeue dise noette re oregge (muoeuo
Con stà vuoi sempre in scacco no me

Cosi dall'vnna parte ra speransa,
Dall'atro loa ra desperation
Me tegnan noette, e di tẽpre in barãsa.

In fin pa che me ditte ra raxon
C'haggie da vciue ancõ pietoza, e mãsa
Se ben fuissi chiù forte che Sanson.

A Son de tromba tutta ra Cittæ
Dixe che in Ce s'è visto ra Cometa;
Tutto ro Mondo prica che s'aspeta
Quarchæ grosso castigo de pecchæ.

Minetta, quanto à mì ne temmo assæ.
Ne voeggie De che in questo sæ profeta,
Ma troppo oura se va passa ra meta
A ro Mondo ra poca Caritæ.

Che per parla mi mesmo dro me buoe,
Che de mì vuoi fassa tanti maxelli,
Con che raxon puei fa ro, e con che cuoe?

Minetta, sè me drissan ri cauelli,
Ve parrà strannio che compoeran fuoe
Da poescia re Comete, e ri fragelli?

PER no faue atri prichi con pape
Donna,e trase l'vn l'atro dà desgusto;
Mi dà parlaue con ro cazzafrusto,
V uoi dà fame chiù brondori aderre.

Sazio zuoemoæ de fa questo meste,
Onde tocco con man che me ghe frusto,
Per nò rompiue chiù testa, ne busto,
Son chì per viue, ò cazzeue a ri pe.

Ro stame a fa questo lichin lichetta
Donna,è vnna forma chiara e manifesta
De tira dentri oeggi ra berretta.

Dunca, in vnna parola, atro no resta
Solo in duoi pe sprangamera li netta
Vn sì, ò vn nò finisce questa festa.

COn un segno de croxe che me fasse,
Metto à segno ri spiriti cattiui,
Che non san se sen morti, ò se sen viui,
Van come se ro boia ri scouasse.

Vuoi che ne fasse mille, e ri refasse
Sciù tutti quanti ri superlatiui,
Ri hauei tutti per magri tentatiui:
Tutti per balle de pape de strasse.

Mà me pa de sentì che me dighæ
Mì no fuzzo com' Angera dro Ce;
Lo fuzzan come spiriti infernæ.

Respondo, mà se vuoi cangia mestæ,
Che chiù che ro Diauo m'intenta;
No ve tocca à fozzì vuoi chiù che lè?

PEr fame oro purgou dra sò foxinna
Amo, zà che vuoi m'hei per oro pello,
A foego; à sciamma; à corpi de martello
Ro me tuoe nuoette, e dì sè, re ò l'affinna

Sempre ò ne caua tempra chiù finna:
Tanto che in fin con nobile modello
O ne fà oro pe ro vostro anello,
Li sempre, Annima cara ò me destinna

Mà che me zoua in fin l'esse passou
A ro marco d'Amo per oro bon?
Per oro de ducatto? oro corou?

Se vuoi i che fei ra pria dro paragon
A ra tocca de l'oro m'hei scartou,
Come fuisse oro faso, ò de laton?

FAsso re forse d'Ercole a passa
Queste nuoette s longhe zenarinne.
Annima mà se fuisse dentre spinne
Mou penitentia nò porrà porta.

Insiro re ore à muoeo de parla
Come se fussan tente perle finne;
Me poæro com'a puinto a re berlinne.
Vn'ora vnna quareizena me pa.

Allumerò re Stelle a vnna a vnna
Rescovzurò a amorta ri suoe sprenduoi
Mà nò re muoeuo a cõpassion nissunna.

Chiammo ro So, ghe fasso mille inuuoi,
Ma l'attroeuo chiù freido che ra Lũna.
Così son sensa vn So, e son sensa duoi.

MVza cara, discretta, accostuma
Ch'ogni di sciù ra Messa dro Battesto
Dopo lasciane Amo si rotto, e pesto
Ti me vegni a ro letto a conforta.

Che con venna si pronta, e appareggia
Ti me metti in Carrera cosi pretto;
Che sempre, ò se reposo, ò se me vesto
Te me sento a l'oreggia ciciorà.

Muza tre votte cara, ah' sarà moe
Che ra nostra Minetta un dì da stenti
Ne tragghe, un dise mudeue a Caritæ?

C'haggian fin sciù rà fin tanti lamenti?
Che lascie ancora un dì recompensa
Minetta ri tuoe canti, e ri me chienti?

A Lettere de scattore ve scriuo,
Minetta, in questo pezzo de paper,
Che ancuoe senz atro vaggo à contrace,
Voeggio di che deman nò son chiù viuo.

Ra mæ morte, Minetta à vuoi l'ascriuo,
Con tutto questo muvero vorente;
Solo vorræ puei cazeue à ri pe,
Per diue che così me sottescriuo.

S'arriuo questa gratia, onde me fondo
Fasso inuo de portane ra toretta
Con meigo sotteterra in l'atro mondo.

Così senza porta ra banderetta
De là darei de vuoi cuinto riondo
Con toccane per tutto ra trombetta.

S On resoluto, Annima cara vn semme
De diue ancon, così per me conforto
Ro tormēto e passion che per vuoi porto
Se benche de vegnighe pa che tremme.

E se veggo à ra fin che no ve prēme (torto
Che per vuoi scāpe ò muoere, à drito à
Sensa far chiù viaggio piggia porto
Mette rà barca in saruo, e leua remme.

Che per mi nò fà chiù stame à rompi
Ro ceruello così de giorno in giorno
In questa freue senza moe scrichi.

Così trarò con trameue d'attorno
Vuoi de fastidio, e mi chiù da pati;
Dirò Lodou sæ De: moe chiù ghe torno.

Mi-

MInetta cara nò ghe ſon chiù mezo,
Vuoi vei ch'ogni dì chiù vaggo in rezon,
Che patiſcio à mezura de carbon;
Che in fin vaggo ogni dì de pezo in pezo.

Vei chè in pe per miracoro me rezo;
Che per vuoi poæro in ciera rapaſſion
Pù come fuiſſi vn marmaro, vn pontõ
Stæ dura; ſenza fa; ſempre à rapezo.

A ro tempo che vricà, e indarno aſpeto,
Me crou ch'hauerę toſto conuertiò
Vn'Eretico à batteſe ro peto.

Minetta cara per amo de Dio,
Dunca hei ro cuoæ ſi fato per diſpeto,
Che moæ n'haggie da veiro intenerio?

Poſſi

POssi tù luxi tanto che ti chiatti,
Lunna desgratia, Lunna Cornua,
Che per fate chiù chiæra e chiù oggiua
Mecrou che tutta insin ti te sgaratti.

In tò bon'hora quando ti scorratti,
Chi, e le pe ni boschi b lla nua,
Chi te ven à cerca cuoetta, ne crua;
Se ti væ in gattixon come ri gatti?

Chi ven à nastussa cose ti fassi,
Se con ro tò chiù caro ti te goui,
Se ti træ bon tempo, e se ti sguassi?

Lunna troppo importunna ti m'inchioui,
Tutto ro ben dro Mondo ti m'ammassi:
Zuocmo e fatte chiù neigra che ri Croui.

ME cuoe quanto chiù miro ro retræto,
Che de vuoi porto dètro cuoe stapou
Ne son sëpre chiù matto e chiù abrascou
Me pa sempre che ninte n' haggie fæto.

Beneito sæ ra moære chi l'ha fæto,
Diggo in mi mæsmo e poæro li speiou
L'Inuo de Corona dentro murou
Così resto innaghio, e stupefæto.

Me cuoe, me pa che digghe e che saræ
De mi, se con cangiase un di re carte
Ve visse ancora in atto de pietæ?

Che me mostrassi, Annima cara, in parte
Tanto segno d'Amo, de caritæ.
Che poesse ancora di De g'haggie parte?

PRouexon de giustitia Amo me nega;
Priuo dunca d'agiutto, e de recatto
Dōna à vuoi torno, e me ve rendo à patto
Se ben ro fasso come can chi nega.

Sò c'hò trouou ro meistro à ra buttega;
Che per natura nò dæ lardo à gatto;
Pù se ben me pregiudico, e descatto
Tutta remetto in vuoi ra caoza intrega.

Re mæ raxuoin re hei tente votte inteize,
Che stimereiua erro, Donna, à redire,
Ri passi soli son re mæ defeize.

Per fane oura sententia, e per spedire,
Con ra Licentia pe ri danni, e speize
Tocca à vuoi, c'heiro drappo, e re tezuire

Parto Donna, à che segno, à che partio;
Parte vostra è d'andaro argumentando
Con vei da questo scritto, che ve mando
Che n'hò chiù tanto sciou da diue adio.

De vuoi, de mì, d'ro mondo fastidio,
Cangio postor à reueise De sà quando;
Con vei che questo è ro derre comando
Per mì daggo ro Mondo per finio.

A tempo, e luoego, se ro canta n'erra.
Dopo esseue desfata dell'inchietta.
Con mandame ramego in sciù ra terra

Spero, se Amo nò ne fà le vendetta
De veiue da ro Ce fa tanta guerra
Ch'ogni Stella deuente vnna saetta.

Se

SE ra descretion nò ven da vuoi,
Degiudica, Minetta, come staggo;
Con vei che à poco à poco me ne vaggo,
Per carità de trame da patì.

Quanto per mì cose posse chiù dì?
No vei da per vuoi mesma che no daggo
Chiù drà vitta vn bædin? che ne l'ũstaggo?
Che poero in ciera vn marto da coxi?

Annima me da tenti contrasegni.
Sen s'atro puei tegnime per spedio;
Puei di c'haggie ra freue con ri segni.

Ah pigiæghæ, me coe, quarche partio,
Finche ri segni nò deuentan pegni,
Ma faro presto per amo de Dio.

Sissanta

SIssanta Lunne à cauo de cinquanni
In quarti,e in quintedecime cangia.
Ch' Amo con meigo hà tutte allumeræ
A son spesso de raggie, e de maranni,

Ingratissima Donna, in tenti affanni,
Ch' hò fin à chi per vuoi visti, e passæ
V e fan fæ lo se ogni raxon vorræ,
Che in fin cō vuoi mi no restasse vn zāni

Se vn nuoeuo Amo; se vn fūmo; vn penti.
Dæ, per raxon, sēsa caxō nissunna (mēto
A tanta fæ da vn caso in pagamento.

Solo se in sò lenguaggio intēde ogn' vnna
Da ro vostro ceruello per depento.
Chiù vario, e chiù incōstāte che ra Lūna

AMo quando ſeguì ro tò cammin
Vn groſſo erro piggieî de ſettemãna,
M'imbarchei ſciù ũna ſcorſa de bazãna;
Fei fuoera de grammatico vn latin.

Ti è ſempre ſciù rà coa ro venin;
Ti è fæto apuinto come ra campanna,
Chi chiamma ri atri, e le nò ſe veſtanna
Moæ da quello benito Campanin.

No veggio, ò dormo chi me faſſe pro;
No sò coſe ſæ guſto de mangiâ;
E ſempre in ære ſon trà sì, e no.

Spendo, e ſpando ro cuoe con ra cora;
S'imborſo imborſo ſempre ra ma pro;
Così reſto chiù puinto che vn ſtiza.

ANnima mæ nò me mouei chiù guerra
Nò m'accrescei chiù fuoeg ointro gippon
Zuoemoæ maueiue à quarche compassion
Che se tardæ chiù ninte son per terra.

Vuoi vei ch'in ciera hò ro coro drà terra.
Che poæro ro retræto drà passion;
Che misso con ra Morte in paragon
Poero vn morto cauou de sotteterra.

Per atro ve protesto, e torno à diue
Za che vuoi chiù gusta de senti Nonna
Che de cangia con mi forma de viue.

Che se Giustitia è in Ce com'à gh'è bonna
Tèmo ch vn dì (nò me l'incallo scriue)
Taxo ro resto, perchæ sei Patronna.

Finche

FInche dura rà Lussa, e rò capricio
V oeggio fa dri sonetti à tutta posta
Oura che n'hò bezuoegno de seposta
Per far corre ra venna, e ro giudicio.

Frenetico, e me poxro com'in vitio
Se no corro ogni dì semme ra posta
Per parnazo, e nò fasso in quella costa
Con ro Foggetta vn poco d'esercitio.

Me poso à ra fontanna, e refrescou
Che me sento à quell'agua crestallinna
Parto tutto de venna insuriou.

Cosi fassò ri versi in pauarinna,
E canto mà con cuoe tutto inchiagou
Ri amuoi dra mæ Minetta, e de Zaninna.

Minetta in questo puinto fasso inuo:
Quãdo ben vuoi m'hauessi dà ressà,
De nò diue chiù ninte dro me ma,
Accordæuene vuoi con ro Segno.

Quant'hò fæto fin chì per vostro amo,
Tutto ro Mondo nò ro puoe desfa;
Ma che me deggie chiù desbatteza,
Piggiæ, se vero cressi, vn grosso erro.

Per questo me dcchiæro in sciù duoi pe;
Me daggo oura per sempre per pentio
D'essemeue perduo tanto adèrre.

Me poæro Crestian d'essene vscio;
N'erzo re moen per giubilo à ro Ce:
OH CARA LIBERTE; *Minetta adio.*

AMO-

AMORI SERVILI.

PEr fame vn vero ſchiauo da cadenna,
E per pueime d sò poſta ſtrappaſſa
Amo m ha fæto vn tiro da corſa;
M'ha fæto fa vnna bella madarenna.

Saruei ra Patronna à marapenna
Che Zaninna vi zù ſciù ro Porta
Ohime ch'à me n'hà fæto imbertona
Com'à puinto ro gatto dra mezenna.

Ond'hò perſo ogni guſto, ogni reſcioro;
Ghe ſon ſempre à ra coa, ſempre aderre,
Come s'à fuiſſe tutta quanta d'oro.

Zaninna cara, per amo de De,
Ghe diggo, ti no vei quanto t'adoro
Che per tì poæro vn morto in ſciù duoi pe.

TUtto l'oro dro Mondo in paragon
Dra mæZaninna è ferrouegio, e ſtraſſe
L'è a puinto com'à di mangia poaſſe
O mangia paſtiſſetti da boccon.

L'è gianca come peto de Capon,
Freſca com vnna ruoeza; quattro gaſſe;
Ogni poco d'attreſſo, c'hà ſe faſſe,
A pa vn So dro Leuante à ro barcon.

Me metto quarche votte in ſciù re detæ;
Stupiſcio de mira ro portamento
De tente belle parte, e ſi ben fetæ.

Se nò cazo li morto de ſpauento
L'è perchè nuo dentr'vn ma de læte
E Amo me ten ra man ſotta ro mento.

Quando

QVando veggo Zaninna à ro barcon
O fuoe de caza à fa quarche seruixi,
Me gh'accosto con di, Zaninna amixi,
Crua muoeuite vn giorno à compassion.

Ghe vaggo à cicciorando ra raxon
Che in cangio d'esse fræ sẽmo innemixi,
Le se ra passa in quattro fatti rixi
Com'à di ti trauaggi à ro Ponton.

Mille votte ro dì me metto in posta
Per veira da rescozo in quarche luoego
Poero vn chi aspiete lettere à ra Posta.

E chiù viua à me pa che n'è ro fuoego;
E chiù rossa à me pa che ra composta;
E chiù bella à me pa che ro Confuoego.

QVãto chiù deZaninna diggo, e scriuo
Tanto chiù ghe sarœ sempre da dì
L'è bella per sett atre, e chiù genti,
L'è sempre fresca com'vn sempreuiuo.

Che maraueggia è dunca se ne viuo
Bello inur.ego, e matto da spedi?
Se quando sarà tempo de dormi
Son chiù desciou che n'è l'argento viuo?

Fæ cuointo che l'è tutta pignoretti;
S e ra gora per sorte ghe miræ
Ra vei tutta schioui canestrellctti.

In somma chi no sà cose se sæ
Questa chi me fà fa tenti sonetti
Nò sà cose sæ Amo, ne Caritæ.

IN cento, e mille luoeghi dra Cittæ
Da tutte re perſonne à bocca pinna
Sento ſa forc d'eſta me Zaninna
Di coſe à prima viſta da nò cræ.

Ogn'vn ghe ſà ro collo dra vietæ,
Ogn'vn ra reueriſce, e ſe gh'inchinna,
Come s'à fuiſſe quarche gran Reginna,
Ro chiù gran perſonaggio chi ſe sæ.

Mà quãto ogn'vn ne ciarle, e ne recuinte,
Per quãto ogn' vn s'inzegne de lodara
In paragon dro tutto è com'vn ninte?

Che da mì ſolo de conſiderara
Veggo coſe, che à di che me re cuinte
Mi meſmo nò m'incaẽo de ſpuara.

FAsso ogni dì chiù fæti che Gianchinna
Per vei se à ra fin fæta gh'è speransa
De muoeue à cōpassion, de rēde mansa
Questa tigre superba de Zaninna.

Ra tegno intro banbaxo inpauarinna,
Ra prego, e l'unzo, meghe buoetto inpāsa,
Mà se ben fesse chiù che Carlo in Fransa
Porto sempre à ro cuoe ra mesma spinna

Che se ben de mirame à væ che porto
Ro sigillo drà morte in mì stampou;
Che nò posso esse à chiù cattiuo porto.

Con cuoe sempre chiù ingordo, e chiù ab-(brascou
Pa ch'à brāme de veime à drito, e à torto
Misso all'erboro secco, e affossinou.

CEnto votte ro dì muoero, e renassio,
Nò me resta vn Cugià de læte adosso:
Viuo de raggia, e frenna à chiù no posso:
De tutt'vn poco hò in mi; d'ogn'erba vn
(fassio.
Poæro tosto vn fantasma: vn'ombra: vn
Tosto vnna notomia de pelle, e d'osso; (sasso
Amo, chi sà con mi sempre dro grosso
Me voze, e me reuoze à cazzasassio.

Con ri mà de louetti hò tanto grou
Zuoemoæ che nò sò ben cose m'asiume?
O ro nomme d'Amante, ò desperou.

Duncapuoe stà che bruxe, e nò consume?
(Crio trà mì com'vn inspiritou)
Zaninna cara, De te dagge lumme.

PEr fame ben vorei, per fame caro
A questa Coppa d'oro de Zaninna
Me crou che in pezzi come ra toninna
Me l'assera redue, l'hauera caro.

Nò m'hauereiua in breiga, ni descaro
Beiue per dose l'ægua dra Marinna;
Piggiera per siroppo de cantinna
L'aloè, quand'ò fuisse assa chiù amaro.

Corrira dentre spinne à pe descasi;
Me cacciera intro fuoego bello nuo;
Fara, se puesse, Zuramenti fasi.

Piggiera patto à viue nuo, e cruo
Pù ch'à nò me vozesse le ri casi
Questa cara Zaninna de velluo.

Stren-

STrenzime Amo che vaggo in taggiarin
Diggo dentro me cuoe, quãdo intri pe
Me ven Zaninna, e me pa d'esse in Ce,
(De me perdonne) un'atro Cherubin.

Come s'à fuisse un spegio crestallin
Me ghe spegio; rà miro e in sciù duoi pe
Resto li drito com'un candere;
Me poero un chì s'assuoenne à ra mattin.

Segno, digo in mì mesmo, e dond hà moæ
Formou tente bellesse tutte in semme,
E tente gratie ra Natura, e tæ?

Queste insomma sõ gratie troppo estrẽme
Per quarche gran miracoro mandæ
Così resto li mutto, e pa che tremme.

IN cangio d'allegrame, hauei per fruta
Quãdo veggo Laninna a vista d'oeggio
Resto ni chiu ni manco com vn scoeggio
Con ro cuoe morto, con ra Ciera futa.

Resto lì con ra bocca bella sciuta;
Vaggo tutto in vn suo, sõ tutt'a moeggio;
M'accorzo a ro scãgia dro pin dell'oeggio
Che ra Morte con l'Annima desputa.

Ma le, chi ten ra chiaue dro me cuoe
A me tira con l'oeggio vnna coetta,
E me mega in vn tratto onde me duoe.

Chi sa (diggo trami) ra poueretta
A nò fà fossia chiu perche a nò puoe;
Così Amò me retorna in canderetta.

ME pà che caze in pè come ri gatti
Quãdo vezgo Zaninna e rò me grou
Manco nò cangierę con l'Imperou;
Son chiù ricco, e contento che ri matti.

Me sento in corpo fà mille sciaratti
Ro Cuoe, come fà vn matto desligou;
Se nò son lesto, vn dì son vergognou,
Fasso per Zena quarche desbaratti.

Giexo (digho tra mi tutto sospeizo)
Sonne in cascia, ò pù son fuoe de mieì
Ella donna, ò retrato de pareizo?

Le, chi va che me segno à se ne rie,
E se parte, e me porta via de peizo,
Se ben resto de statua bello lie.

LAua ra testa à l' Aze; scigora
Quãdo ri buoe n'han vorẽtæ de beiue;
Aspeta che à ro So cresce ra neiue;
Mettese à pesta l'agua intro morta.

Porta legne à ri boschi, ægua à ro Ma;
Ro vento in rè spera de puei receiue;
A meza Stæ desidera che neiue;
Vorei senz'are mettese à sgora.

Semena nell'arenna; l'ægua accoeggie
In cauagno, ò panne, spera de vei
L'vuerno verde, Mazzo senza foeggie.

L'è come ro spera, me cuoe, d'hauei
Da ra nostra Zaninna atro che doeggie
Chi è nassua per nò dane vn piaxei.

AMORI VILLERECCI.

Cari boschi: ombre care, e retiræ?
Che spesso à re mæ penne intenerie
Oura sciù fresch'erbette, oura sciù prie
A retrà re mæ lagrimme imparæ.

Che con Echi pietoxi, addoloræ,
E con voxe interrotte, allenguerie;
V'e mostræ d'esta crua si fastidie;
Mostræ dro me pati tanta pietæ.

Ra vitta, che Perrin patisce, e passa,
Zà che le n'hà chiù voxe da pueì dira
Solo con ro coro, ch'ò porta in fassa.

Dira vuoi, che si spesso in compatira;
In vei ra crua, che tanto ro stravassa,
Preghæ ra terra à aruise per sciorbira.

Con Ghirlanda de ruoeze e giasemin,
E ro scn tutto pin de viorette
Zà l'Arba s'appuintaua re scarpette
Per vsci fuoera, e mettese a cammin.

Quando per dame a mi ro me latin,
E sciacca vn poco a l'Arba re sciorette
A fronte sò Lichinna Amo fè mette
Per vei qua bello haua chiù dro Diuin.

Oh che bello mira da man de læte,
Da pe de neiue li pe re Campagne
L'erba nuoeua, e re scioi tutte refæte.

Se ben nò così in tutto eran compagne,
Ch'vnna reffaua scioi, ch'eran zà fæte
L'atra re faua lì con re carcagne.

De

De buschi in buschi Amo*, de seze, in seze*
Me *mena, e ghia per tutta ra boscaggia*
Reduto a esse come can chi arraggia
Chi *n'attruoeua chiù terra chi ro reze.*

Ognun per goffo, e chi nò sacchie leze
Me leze scrita in fronte ra mæ raggia;
S'accorze ch' Amo dentro m' attenaggia
Con *vei come de fuoera ò me confeze.*

S'*odo che tronne ò lampe in quarche ville*
Ghe corro a vei s'à fuisse ra me hora
V'aggo in cõtra rà morte, e pa che brille.

Visto che Amo me ten l'ægua a ra gora,
Cerco *rà liggia, e me pa vn' hora mille*
De veira, e derruameghe lantora;

DE villa in villa Amò, de valle in valle
Me speronna à corri com' à staffetta;
Cerco re Liggie con ra campanetta:
De veire da ra larga pa che balle.

Affronto, se ben pa che nò m' incalle,
Con ri cavelli driti in canderetta
Ra Morte, com' apuinto per inchiet.
Da trame tente croxe da re spalle.

Le, che in tanto re cactie và segnando;
Chi vè c hò tanto cuoe com' vn pestumo
Liebinna ò me và spesso arregordando.

Tanto che in fin con pasceme de fummo,
M' accorzo che me vaggo à deslèguando
Come fà ra candeira à ro consummo.

SOlo, dezerto, e pin de penſamento,
Cõ ro Cuoe tutto cuoetto, e preboggio,
Vaggo pe ro dezerto, e nò me fio
D'*atro compagno che dro me lamento,*

Poſo ro pe pin d'aſmo, e de ſpauento
D'ogni minima foeggia ingiroxio;
*Guardo s'*Amo *m'hà viſto, ni ſentio*
Per fame quarche nuoeuo tradimento.

Mà *quanto chiù m'aſcondo, e me ſotterro*
Le chi m'hà pera brilla, e me ten forte
Sẽprè è comeigo, e pa che ſe de ferro.

Fuzzo, abborriſſio Amo *come ra* Morte,
Mà *ſe chiù me deſtacco, chiù m'afferro*
Tanto porta con ſeigo ra me ſorte.

Trappa

TRappa nò inuisco moæ per oxella;
Sorbetto moæ nò attẽdo che tra mie.
No tremme de pensa e hò sempre lie
Amo con ro Sorbetto, e ra visca.

Se quarche oxello dà dentra scarta,
M'appenso che g'hò dæto mì assie;
Questo (diggo) è rò caxo tò de tie,
Perrin, ra tò desgratia accoppia.

Tì, mentre che tì oxelli, Amo t'oxella;
Tì scorri lò, le sempre te trauaggia;
Tì ghe peiri ra chiũma, e le te spella.

Se ben le in questo tanto t'auantaggia,
Tì nò ri hæ sempre lì dentra scarsella,
Arà reuersa Amo t'hà sẽpre in gaggia.

QVando Amo per regallo, e per caressa
V oggiandome inuia com'à bãchetto
V uoe mostrame à ro libero dro netto
Cose sæ quinta essentia de bellessa.

In acconseura lisca, e bescauessa
Lichinna ò me fà vei così in farsetto,
Mentre l'Arba ghe mette ro giãchetto
Ch'à l'accuoeggie sciói nuoeue, e sen'at-
(tressa.
Li così schietta, sensa tenti abbiggi
Accordemmo tra nuoi ch'à poare megio
Che re Signore con ri suoe raziggi.

Escie in tanto à tegnighe tempo megio
Mà con ri raggi puinti come sbiggi
Ro Sò, chi ve luxira com'vn spegio.

TVtte queſte Renette, e queſti Baggi,
Chi poæran condannæ per sò deſtin
A nò calla de ſeira, e de mattin,
A nò ſa dì, e nuoette atro che sbraggi.

Trà lo, ſe ben c'han mozzi ri lenguaggi,
Crua, van à ſpara tutti in vn fin:
Soſpiran dri ſoſpiri de Perrin;
Crian vēdetta in Çe dri ſuoe trauaggi.

Segondo lo ſe ſegnan tutti quenti
Che à ri torti ogni dì che tì ghe fæ
Ro Çè no abbiſſe dentri fondamenti;

Penſa oura tie in vei per Caritæ.
Re beſtie fa tenti reſentimenti
Chi è chiù beſtia, ò Lichinna, ò ri ănimæ

Oh'

OH' che cara ſaxon, vegni, e condui
Lichinna, à paſcie in queſta Cõmunaggia
Ri agneletti, onde rie ra boſcaggia,
Onde l'erba, e ri paſchi ſon ſi drui.

Zà ri brocchetti nuoeui ſon naſsui;
Ogni Paſto re ſcigore ghe taggia:
Vegni, e l'iſtoeria dre me pẽne intaggia
In queſte ſcorſe, chi van tutte in ſui.

Chi ro ſciumme brilla com'vn arinto
Là ti odiræ rompì trà rà verdura
Ri roſſignuoe ro canto in cõtrapuinto.

Chi sà ſe Amo con veite coſi dura
Te toccaſſe rò cuoe tutt'in vn puinto
A cangia con Perrin vitta, e natura.

No

NO ghe tosto ni fuoeggia ni steccon
Per questi proei per bosco ò per collinna,
Onde scrito nò sæ, Bella Lichinna,
Lichinna cara dro me ma caxon.

Muoeuo tutto ro Mondo à compassion
Ogni frasca; ogni foeggia; ogni erbettĩna
Per tutto d'onde passo se m'inchinna
Perche ghe scriue sciù ra mæ passion.

Se lo troeuo ostinou chiù dell' inferno
Questo me viuo, e caro purgatuoerio
Lichinna à tribulame in sempiterno.

Ra prego, e l'vnzo chiù che nò fa l'oerio,
Mà sempre senza fruto, e sẽpre inderno
Cosi vaggo à lasciandoghe ro cuoerio.

No

NO si tosto comensa à sparega
In Cero primo arbo trà scuro, e chiaro
Che sato zù dro letto, onde mi pogro
In purgatoerio vn'annima danna

Com'vnna cosa matta, e despera
Corro per questi boschi, e se reuoero
No truoeuo à re me pene ho per regbero
Anda pe re cauerne Echo à descia.

Con le me sfoego, e pa che per meixinna
Se seruimo l'vn l'atru trà de nuoi
Se mi chiãmo Lichinn, a e le Lichinna.

Mà tosto à desconsa ri nostri amuoi
Sata ra girosia, chi n'assassinna
Cosi restemmo mutti tutti duoi.

Omensa amareledc insciù ro bricco,
A feri de mattin ro primo Arbo,
Che subito à rò cuoe me batte Amo
Cõ quarche purgatoerio, e quarche picco.

Dormo tutta ra nuoette in sciù l'appicco
Tutto pin de sospiri, e de doro;
Corro per boschi oura õbra, oura Pasto,
Pù da questo l'aggia nò me bosticco.

Quando da puoe rò suoenno à ra mattin
Ri agnelli, e pegorette à rò bera,
O cantando me rompan ri oxellin.

Nò si tosto me descio, che descia
Sento ra sciamma, onde reposo, ò fin
Moæ per dormi nò proeuo, ò per veggia

IN questo masmo dì, chi corre ancuoe
L'anno passou de Mazzo à puinto fui
Rà bella primma votta, che te vì,
Bella Lichinna, e me Zughei ro cuoe.

Mareito se re pegore, e ri buoe,
Che de guardare lò, me persi mì
Fuisse restou de statua bello li (suoe.
Chiù duro ch'vnna seppa, e che vn ris-

Che per viue in vn viue così cruo.
Staræ megio intri morti sotterrou,
Che tra ri viui così ma vossuo.

E chi sà se à ra fin, megio pensou,
Tì mesma ro tò erro reconossuo
Ti nò chianzessi ancon ro tò peccou?

ANcuoe compisce l'anno, che trouei
Ra me bella Lichinna in questo prou
Me l'ho sempre à memoeria conseruou
Che mi mesmo lantora me perdei.

Apuinto in questo luoego ra mirei;
Chi da ri oeggi suoe resti ligou;
Chi restei in te mæsma trasformou;
Che sò per ta segna che ghe baxei.

In questo mesmo lago, onde me spegio
Vi ro me bello So dentro spegiase;
E fase l'vn all atro, e So, e spegio.

Oh'giorno memorabile da fase
Chiù noeuo in mì quãto sarò chiù vegio
Oh'giorno da nò moæ addesmentegase.

OH' chiù luxente assæ che ra me sappa
Chiù lustra e chiù puria che ro me buei
Lichinna, onde ro Ceno basta à vei
Cosa chiù bella sotta ra sò cappa.

Degna ch'ogni gran Rè te serue in cappa
Che vegnan per mirateri Imperoei;
Da fane pergrandessa ri faroei;
Da nò scriue carissimo à ro Pappa.

Oh' come à ri tuoe oeggi treitorin
Tutto chiaghe ro cuoe, tutto ferie
Se sente ro tò pouero Perrin.

Perrin pasto, che per haueite tie
(Guarda s'ò t'ama cose senza fin)
O lascièreiua Regni, e Monarchie.

SCiù ro ſchiatta de l'Arba ſtamattin
Hò cercou per menuo tutto ro prou
E tutte re ſcioi belle, c'ho trouou
Re ho tutte inghirlãdæ, miſſe à cãmin.

Queſte perle dra terra, e ſti rubin,
Lichinna, ch oura l'Arba hà ſemenou,
Zà prĩma in tro me cuoe t'hò cõſagrou,
Dixeiua in intreſſare chian chianin.

Così pù voegie Amo che te ſen care
Come poæran rubin de de Paladizo?
Com'oura me deletto d attreſſare.

In queſte di m'hà tocco vn fatto rizo,
M'è ſcuuegnuo che mãdo à vergognare,
Che ti n'è dre chiù belle in ſciù ro vizo.

IN questa ombroza grotta anco hò pos-
Muoeue à pietæ ri sassi dro me ma; (suo
Ri hò visti in lagrimette strixella,
Anda per compassion tutti in vn suo.

Ni sassio s'è trouou si duro, e cruo.
Chi se sæ contegnuo de sospirà;
Echo pe ra cauerna passezgia
Se sente strangossia com vn battuo.

Solo in ti rà pietæ, rà compassion
Lichinna, truoeuo morta, e sepellia
Per vuerno; per stæ; d'ogni saxon.

Nì per fate vn tantin manco induria
Manco è bastante ra descretion,
Chi viue in ogni mutta, e morta pria.

HAuessi tue (in tanta tò mal'hora)
Hauuo dentri oeggi mille orzuoe;
Vn cancaro da læte dentro cuoe,
Chi t hauesse stratteizo lì lantora:

Perrin, ro primmo dì, quella prim'hora,
Che à quello maledetto lescheiruoe,
Ch'acceize Amo d'vn sguardo à ro tò
Ti fessi e tì allargassi tanta gora.(cuoe,

Che in cangio de cria ro tò gran torto
In sofferi per ti tanto strapasso.
Giubilereiua ra Campagna, e l'Horto.

Così sfogaua vn dì ro Meschinasso
De Perrin ra sò frenna bello smorto;
Appiccate (Amo disse) pouerasso.

Questi

QVesti erbori si secchi, e despoggiæ,
Che à re guerre dri vēti, e de Zena,
Come tenti Castelli se ven sta,
Fà fronte à re tempeste despera.

Così nui, si costanti, e si ostinæ,
Son de Ballin ro mæsmo origina,
Chi sempre hà da combatte, e contrasta,
Lichinna, e ra tò poca Caritæ.

Mà in questo, biæ lo, me poæran ricchi,
Che chiù belli che moæ, passou l'agrura,
Compoæran pe re valle, e sciù ri bricchi.

Le, con veite sì crua, sempre, e si dura,
Che vn neigro d'vngia moæ ti te bostricchi
L'è à segno ch'ò nò pa chiù creatura.

C*Aro ben, vitta* Cara*, ab' sarà mox*
Che posse confessa senza martuoerio
Che ti è bella, e pietoza, e che me groerio
D'*bauei per ti sofferto tanti moæ?*

D'*baueime in fin lcuou questa coæ.*
Doppo vn si longo, e duro purgatuoerio,
De *goue senza meta de reluoerio*
Ro Cè dre tuoe bellesse sempremoæ?

Che *quelle viue* Stelle*, onde ro* Sò
Sperde, e s'oscura posse com'inspegio
G*oue felisemente in* Cè *d'Amò?*

C*osi dentr'vnna grotta vn dì à ra megio*
S *inzegnaua de di Lichin Pastò;*
Amo respose. Allò ti saræ vegio.

AMO-

AMORI MARINARESCHI.

P In de mille speranse Amo me ghia
Descoeggio in scoeggio in questa secca e in
Ricco de questa pouera carella (quella
Chiù che de quasenoegge Monarchia.

Con ra fossina in man com'vn'arpia
Staggo re nuoette intreghe in sentinella
Pù sepre Amo me batte, e me martella:
Drama Maxinna, ò me demanda e spia.

Pa che à puinto ò me parle in questa mena
E che sarà Ballin dro tò pesca
Quando ben ti pescassi ra Balenna?

Se in questi scoeggi, onde ti fæ sata
A son de fossinæ ri pesci in frenna
Chiù che lo ti te senti affossina?

RA megio lesca, che moæ fesse De,
Da puoe che l'arte, e impoza, e mi rafasso
Rascio se nò m'inganno dro vermasso
L'hò mi dentr'esta strassa de panne.

Mentre che luxe ancon ra Lunna in Ce
Vaggo à ri scuoeggi d'atro che de passo,
Tutto Maxinna, cara, me desfasso;
Vaggo, e no tocco terra con ri pe.

Oh' se tanta ventura me mandasse
Amo per prezenta ra mæ Maxinna
Che quarche louassuoe se m'inlamasse;

Che quarche bell'ora, che quarche ombrina
A ra canella ancuoe me capitasse,
O Ballin ricco chiù che ra Marinna.

Questo

Questo Liban acceizo incatranou,
Ch' oura con tanta fæ pa chi te ghie
A descroui ri pesci chi nè lie;
Dra fossina Compagno si Lurou.

Chi ben poesse sauei cosi in sò grou
Dri fæti tuoe Ballin fossia ò se rie;
Queste che in le te poeran sciāme à tie
Son fossia vn Carleua dro to peccou.

Che per fà fuoego, e vei ben dentro, e fuoc
Tutta fin à ro fondo ra marinna
Che chiù bello Liban gh' e dro to cuoe?

Quello con peixegrega, e trementinna,
Questo senz' atro fa le masmo puoe
Sciamma, nò che fana dra fregatinna.

Vn dent zotto de tre lire apuinto
Sotta re pare our oura m' è ve nuo
A si d'oeggio, in scappa, per bezeguo
Con vn corpo de fassina l'ho puinta.

Finche l'è fresco ancon com'vn arinto
De fatene vn prezente m'è parsuo;
Questo, Maxinna Cara, e ro me suo
D'vnna noette perdua de tutto puinto.

Ra raxon vuoe ch'ò te se caro assæ;
Primma con vei che vn pouero pescou
Per ti nò stagge manco con dinæ.

Mà chiù assæ con mettete in me grou,
Con vei che son per ti, come ti sæ,
Ro retræto d'vn pessio affossinou.

VN mirion de Care intra Marinna
Chi, c là tutta n'uoette hò ſcorrattou
Nò gh'è parmo de Ma c'baggie ſchiuou
Con queſto ſcattiggion de fregatinna.

Oura con Lenſamorta, e con trezinna
Ri ſcoeggi à terra à terra, hò coſtezou;
Oura tanto àllama me ſon tirou.
C hò temuo dra me vltima rouinna.

Maxinna ſe ſe viſſe ri deſtraſſi
De queſto corpo mizero, e tapin
Ne vegniræ pietæ fin à ri ſaſſi.

Mà che me va da puoe teñti ſtraſſin,
Se ti, per chi m'ammaſſo, tì te paſci
Chiù che de pan dre carne de Ballin?

COmensa amareledc insciù ro bricco,
A feri de mattin ro primo Arbo,
Che subito à rò cuoe me batte Amo
Cõ quarche purgatoerio, e quarche picco.

Dormo tutta ra nuoette in sciù l'appicco
Tutto pin de sospiri, e de doro;
Corro per boschi oura õbra, oura Pasto,
Pù da questo l'aggia nò me bosticco.

Quando da puoe rò suoenno à ra mattin
Ri agnelli, e pegorette d'rò bera,
O cantando me rompan ri oxellin.

Nò si tosto me descio, che descia
Sento ra sciamma, onde reposo, ò fin
Moæ per dormi nò proeuo, ò per veggia

In

IN questo masmo dì, chi corre ancuoe
L'anno passou de Mazzo à puinto fui
Rà bella primma votta, che te vì,
Bella Lichinna, e me Zughei ro cuoe.

Mareito se re pegore, è ri buoe,
Che de guardare lò, me persi mì
Fuisse restou de statua bello lì
Chiù duro ch'vnna seppa, e che vn ris- (suoe.

Che per viue in vn viue così cruo:
Staræ megio intri morti sotterrou,
Che tra ri viui così ma vossuo.

E chi sà se à ra fin, megio pensou,
Tì mesma ro tò erro reconossuo
Tì nò chianzessi ancòn ro tò peccou?

ANcuoe compisce l'anno, che trouei
Ra me bella Lichinna in questo prou
Me l'ho sempre à memoeria conseruou
Che mi mesmo lantora me perdei.

Apuinto in questo luoego ra mirei;
Chi da ri oeggi suoe resti ligou;
Chi restei in le mesma trasformou;
Che sò per ta segna che ghe baxei.

In questo mesmo lago, onde me spegio
Vi ro me bello So dentro spegiase;
E fase l'vn all atro, e So, e spegio.

Oh'giorno memorabile da fase
Chiù nocuo in mì quãto sarò chiù vegio
Oh'giorno da nò moæ addesmentegase.

OH' chiù luxente assa che ra me sappa
Chiù lustra, e chiù puria che ro mc buei
Licbinna, onde ro Ceno basta à vei
Cosa chiù bella sotta ra sò cappa.

Degna ch'ogni gran Rè te serue in cappa
Che vegnan per mirate ri Imperoei;
Da fare pergrandessa ri faroei;
Da nò scriue carissimo à ro Pappa.

Oh' come à ri tuoe oeggi treitorin
Tutto chiaghe ro cuoe, tutto ferie
Se sente rò tò pouero Ferrin.

Perrin pasto, che per haueite tie
(Guarda s'ò t ama cose senza fin)
O lasciereiua Regni, e Monarchie.

S Ciù ro schiatta de l'Arba stamattin
Hò cercou per menuo tutto ro prou,
E tutte re sciori belle, c'ho trouou
Re ho tutte inghirlãdæ, misse à cãmin.

Queste perle dra terra, e sti rubin,
Lichinna, ch'oura l'Arba hà semenou,
Zà prima in tro me cuoe t'hò cõsagrou,
Dixeiua in intressare chian chianin.

Così pù voegie Amo che te sen care
Come poæran rubin de de Paladizo?
Com'oura me deletto d'attressare.

In queste dì m'hà tocco vn fatto rizo,
M'è scouegnuo che mãdo à vergognare,
Che ti n'è dre chiù belle in sciù ro vizo.

In

IN questa ombroza grotta anco hò pos-
Muoeue à pietæ ri sassi dro me ma; (suo
Ri hò visti in lagrimette strixella,
Anda per compassion tutti in vn suo.

Ni sassio s'è trouou si duro, e cruo.
Chi se sæ contegnuo de sospirà;
Echo pe ra cauerna passeggia
Se sente strangossia com vn battuo.

Solo in ti rà pietæ, rà compassion
Lichinna, truoeuo morta, e sepellia
Per vuerno; per stæ; d'ogni saxon.

Nì per fate vn tantin manco induria
Manco è bastante ra descretion,
Chi viue in ogni mutta, e morta pria.

Hauessi tue (in tanta tò mal'hora)
Hauuo dentri oeggi mille orzuoe;
Vn cancaro da læte dentro cuoe,
Chi t'hauesse stratteizo lì lantora:

Perrin, ro primmo dì, quella prim'hora,
Che à quello maledetto lescheiruoe,
Ch'acceize Amo *d'vn sguardo à ro tò*
Ti fessi e tì allargassi tanta gora. (cuoe,

Che in cangio de criaro tò gran torto
In sofferi per ti tanto strapasso.
Giubilereiua ra Campagna, *e l'Horto.*

C*ossì sfogaua vn dì ro* M*eschinasso*
De *Perrin ra sò frenna bello smorto;*
Appiccate (A*mo disse*) *pouerasso.*

QVesti erbori si secchi, e despoggiæ,
Che à re guerre dri vẽti, e de Zena,
Come tenti Castelli se ven sta,
Fà fronte à re tempeste despera.

Così nui, si costanti, e si ostinæ,
Son de Ballin ro mæsmo origina,
Chi sempre hà da combatte, e contrasta,
Lichinna, e à ra tò poca Caritæ.

Mà in questo, bia lò, me poæran ricchi,
Che chiù belli che moæ, passou l'agrura,
Compoæran pe re valle, e sciù ri bricchi.

Le, con veite sì crua, sempre, e si dura,
Che vn neigro d'vngia moæ ti te bosticchi
L'è à segno ch'ò nò pa chiù creatura.

Aro ben, vitta Cara, ab' sarà mox
Che posse confessà senza martuoerio
Che ti è bella, e pietoza, e che me groerio
D'bauei per ti sofferto tanti moæ?

D'baueime in fin lcuou questa coæ.
Doppo vn si longo, e duro purgatuoerio,
De goue senza meta de reluoerio
Ro Cè drc tuoe bellesse sempremoæ?

Che quelle viue Stelle, onde ro Sò
Sperde, e s'oscura posse com'inspegio
Goue felisemente in Cè d'Amò?

Cosi dentr'vnna grotta, vn dì à ra megio
S'inzegnaua de dì Lichin Pastò;
Amo respose. Allò ti saræ vegio.

AMO-

AMORI
MARINARESCHI.

PIn de mille ſperanſe Amo me ghia
Deſcoeggio in ſcoeggio in queſta ſecca e in
Riceo de queſta pouera canella (quella
Chiù che de quaſeuoegge Monarchia.

Con ra foſſina in man com'un'arpia
Staggo re nuoette in treghe in ſentinella
Pù ſepre Amo me batte, e me martella:
Dra mæ Maxinna, ò me demanda e ſpia.

Pa che à puinto ò me parle in queſta mena
E che ſarà Ballin dro tò peſca
Quando ben ti peſcaſſi ra Balenna?

Se in queſti ſcoeggi, onde ti fæ ſata
A ſon de foſsinæ ri peſci in frenna
Chiù che lo ti te ſenti affoſsina?

R*A megio lesca, che moæ fesse De,*
Da puoe che l'arte,e impoza,e mi rafasso
Rascio se nò m'inganno dro vermasso
L'bò mi dentr'esta strassa de panne.

Mentre che luxe ancon ra Lunna in Ce
Vaggo à ri scuoeggi d'atro che de passo,
Tutto Maxinna, cara, me desfasso;
Vaggo, e no tocco terra con ri pe.

Oh' se tanta ventura me mandasse
Amo per prezenta ra mæ Maxinna
Che quarche louassuoe se m'inlamasse;

Che quarche bell'ora,che quarche ombri-
A ra canella ancuoe me capitasse (na
O Ballin ricco chiù che ra Marinna.

Questo

QVesto Liban acceizo incatranou,
Ch'oura con tanta fæ pa chi te ghie
A descroui ri pesci chi, e lie,
Dra fossina Compagno si Lurou.

Chi ben poesse sauei cosi in sò grou
Dri fæti tuoe Ballin fossia ò se rie;
Queste che in le te poeran sciãme à tie
Son fossia vn Carleua dro to peccou.

Che per fà fuoego, e vei ben dentro, e fuoc
Tutta fin à ro fondo ra marinna
Che chiù bello Liban gh'e dro to cuoe?

Quello con peixegrega, e trementinna,
Questo senz'atro fa le masmo puoe
Sciamma, nò che fana dra fregatinna.

VN dent-xotto de tre lire apuinto
Sotta re pare our oura m' è ve nuo
A si d'oeggio, in scappa, per bezeguo
Con un corpo de fassina l'ho puinta.

Finche l'è fresco ancon com'un arinto
De fatene un prezente m'è parsuo;
Questo, Maxinna Cara, e ro me suo
D'unna noette perdua de tutto puinto.

Ra raxon vuoe ch'ò te se caro assæ;
Primma con vei che un pouero pescou
Per ti nò stagge manco con dinæ.

Mà chiù assæ con mettete in me grou,
Con vei che son per ti, com'è ti sæ,
Ro retræto d'un pessio assossinou.

Vn

VN mirion de Care intra Marinna
Chi, c là tutta nuoette hò scorrattou
Nò gh'è parmo de Ma c'baggie schiuou
Con questo scattiggiori de fregatinna.

Oura con Lensamorta, e con trezinna
Ri scoeggi à terra à terra, hò costezou;
Oura tanto allama me son tirou.
C hò temuo dra me vltima rouinna.

Maxinna se se visse ri destrassi
De questo corpo mizero, e tapin
Nc vegnirà pietà fin à ri sassi.

Mà che me va da puoe tenti strassin,
Se ti, per chi m'ammasso, tì te pasci
Chiù che de pan dre carne de Ballin?

Zà

Zà ro Ce comensaua à fase giãnco.
E l'Arba spantegaua à pivna man
Sciù l'erbetta dri scoeggi ro saffran,
E ro Carro da nuoette era zà stanco.

Quãdo lõgo, e stratteizo in sciun vn bãco
Per stanchessa addormio dentro Caban,
Ra mæ Maxinna in atto chiù che bumã
Se m'è in suoenno posa lì da ro stanco.

E in parolle non solo da descia
E ri suoenni, e ro suoenno da dormi,
Ma ri morti, e ra Morte suscita.

Ballin para ch'à comensasse à dì,
Ohime che in questo l'hò vossua abbrassà
Veggo ro suoenno, e le fuzze, e spari.

QVesto pane de dattari marin,
Couerto à posta fæta d'orifuoeggi
Nò senza quarche lagrime à ri oeggi
A Maxinna oura inuia ro sò Ballin.

A forsa de scouello stamatin
Le mesmo ri ha cauæ de dentri scuoeggi
Se supprica, Maxinna, che ti voeggi
Gradi ro don; considera ro fin.

Pa strãnio assæ ch'vn scoeggio chi n'è viuo
Paragonou con ro tò cuoæ de tie
Sæ mille votte chiù caritatiuo.

Ven dunca à fate vei che l'è cosie
L'orofuoeggio in trionfo, e indonatiuo
A ro to cuoe chiù duro che re prie.

In

IN questa Cara, e scoeggi si reduti
All ombra, à ro redosso drà mõtagna,
Vegni Cara, à passa l'hora dra cagna,
Che all'ombra ri pescuei son tutti futi.

Amo te farà ghia perche à pe sciuti
Ti superi ogni scoeggio, ogni seccagna
Con ri are ò te farà l ombra cõpagna,
Ri ventixuoe chi poeran si destrutti.

Chi ti virae ro mizero retrato
Dro tò Ballin sciù l arega asbattuo
Longo, e stratteizo come Dè l hà feto;

Se in vista de spettacolo si cruo
Ro cuoe ti no te senti Contrafato
Di che Maxinna è vn spirito perduo.

Pallido

PAllido, descarnou com'vn aguo,
Con ri oeggi incauæ, ra vista scura,
Per fantasma, e per monstro de natura
Zuoemoæ chiù che per hōmo conossuo.

A ri pe dra sò bella (baggiando hauuo
Con le nò sò che poco d'intrattura,)
Si ben che con ro sciou tosto à mezura,
Così parlà Ballin quaxi boccuo.

Tè mira, e dezinganate à ra fin
Annima senza fè con questo spegio
Quanto in la sæ per tì ro tò Ballin.

E dapuoe ch'ò te dà tanto de vegio,
Scannaro de tò man che ro meschin
Piggierà sempre tutto pe ro megio.

BAllin che feto? Onde te perdi tue?
Zuoe moæ metti bandera de rescatto;
Ti è in cattiu ægue, troeuate recatto;
Maxinna è d'atri; nò ghe stà chiù sciue.

Quelle fassuin sì belle, e sì sernue,
Onde tì faui in tì tanto sciaratto;
Onde ti te spegiaui com'vn matto,
A ro Mondo per tì nò ghe son chiue.

Cose à ro longo anda sarà de tì,
S'oura chi de pensaghe in sciù duoi pe
Ti n'è chiù tanta ciera per trei dì?

Ballin, buoetta à pe cazi ro mestè;
Se ra giustitia s'hà da fa così
V'agge tutto ro Mondo a contraçe.

CHe Ballin se se mira ra sò schiatta
Maxinna se pescou da bassaman,
Chi per viue trauaggie com'vn Can,
Schiauo de quattro parmi de fregatta.

Ogniun ro sà; le mæsmo a chi ne tratta,
Ro confessa con di, pouero, e san:
Se dichiara per homo da caban,
Chi n'haggie manco Sa pe ra pignatta.

Mà che cosi giammin come Dè voe,
O nò se fesse arui come ri anchioe,
Per date in pugno l'annima, e rò cuoe.

Mà che Ballin Maxinna, no te coe; (suoe
No t'haggie a caro chiù che ri oeggi
Mà che Ballin nò t'ammeiò questo noe.

DOppo hauei tutta nuoette tempestou
Cõ ra fossina in mã detraMarinna
E cõbattuo con l'ægua, e con ra brinna
Pouero sciabegotto desperou.

Sciù ro schiatta dro dì m'è capitou
A ra fossina à caxo questa ombrinna;
Oh' quãto intro me cuoe bella Maxinna
Tostò impensando à ti n'ho giubilou;

Cosi dentr' estò pouero Cestin,
In quest' areghe fresche refreschæ
Dà re lagrime me scira, e mattin,

Te ne fasso vn prezente; haggi pietæ.
Te prego dro me ma, chi è senza fin,
Chi mouerœ ri sassi à caritæ.

OH' che Stelle, oh' che Ce : che ma de læte
Maxĩna, e chi vi moæ sciù ra scoraggie
Dra Lunna vnna si bella serena gia
Ri ære cosi doce, e si ben fæte.

Vegni à vei re giærette contrafæte:
Feri là come spegi intra muraggia;
Nò te retegne questo Can chi sbraggia,
Che re gente à dormi son tutte andæte.

Trà rà chiazza, e ri scoeggi ti viræ
Brilla d'amo ro sarago, e l'ombrinna
Treppa ri Muzaretti, e ri Oggiæ.

Fossia che in vei bruxa dentra marinna
Ri mæsmi pessi ti t'arrossiræ
D'esse contra Ballin cosi mastinna.

Questi

QVesti corpi de fossir a sinetti,
Chi mandan solamenti de fa l'atto
Ri pesci à parla subito à Pil. tto,
Per quanto armæ de mille corsalletti.

Se in paragon, Maxinna, ti ri metti
Cõ quelli dri tuoæ oeggi, ob'che descatto:
Questi son com'à di corpi de chiatto,
Quelli son corpi à puinte de stiletti.

Se questi son dri pesci ro terro;
Quelli son ro terro dri Crestien:
Fan cazze lì da parte dro Segno.

Pensa oura tie ra vitta da Chen
Ch'a Ballin in sò vitta hà dæto Amo,
Chi d'atro, che de lo nò ro manten:

Se

SE ben che Amò per aggiuta ra barca
Quãdo ò va ro me cuoe dẽtrò prouezzo
Me va cosi porzando quarche ormezzo
Per fame per lantora cangia marca.

A ogni muoeo m'accorzo ch'ò m'imbarca
Che con tegnime tanto à ro verezzo
A fa come ra fa dentro lauezzo
A doggio ò me ra freiga, e me ra carca.

Maxinna in tanto, chi m'hà per l'aggogia
Perche nò scappe da nissunna maggia,
M'ingarbuggia re veirie à orza, e à pog-
(gia.
Mà si ben l'vn, e l'atro me spenaggia,
Con metteme ogni dì ra scagaboggia
Viuo, e parto San Teremo à ra gaggia.

SCiù ra cĩma dro Mõte appẽna ſparega
Quella beneita luxe dra mattin,
Gragnorando re perle, e ri rubin
Pe re cõche dri ſcuoeggi, e ſciù per l'arega

Che con ri oeggi come de bottarega,
Fruſti de ſa ro verſo dro bocchin,
Sciù rà chiazza compa ro tò Ballin,
Che cõ l'Arba, e ro Sò sẽpre t'apparega.

Maxinna, ob'che piëtæ veiro li ſtante,
Mentre l'Arba rebatte in ro tò teito,
A ſtupi quà dri duoi ſæ ro Leuante.

Intanto aſpetta lì con ro cuoe cheito
Che un Sò ſe leue l'atro ghe ro chiante
Per vei quello mĩ racoro beneito.

Queſto

QVesto magro auansuggio de battello,
Bon, chiù che da fà atro, da desfa;
Onde Ballin, trà chianze, e sospira
Se rompe apruoeo a scoeggi ro ceruello.

Se ben chiù che per scaffo de Vascello,
Maxinna, ò se puoe tosto battezzà
Per retrato d'vn amora astrona,
Da di veiterà li tutta instrepello:

Nò te crei però moæ de veiro à fin
Finch' ò nauegherà per fregatinna
Con questa marca de Patron Ballin.

Che chi dixe Ballin dixe Maxinna;
Maxinna seguressa dro camin;
Ra Stella tramontanna dra Marinna.

QVesto pa de Nazelli de cinque esse
Desfere da ro l'amo in questo puinto
In paragon dri quæ perde l'arinto,
A segno ta che ogniun se ne sà besse,

Se ben, per esse ancuoe pesci à bezesse,
Vegnan à esse, pe ro mesmo cuinto,
Donatiuo da fane poco cuinto:
Da reportane ro ma re re besse.

Ballin, chi moæ però nò desconfia,
Drà sò Maxinna, bench'ò fesse vn fallo,
Come fruta de scuoeggi ò ghe ri inuia.

Quanto à ra contraziffra dro regallo;
Se supprica ammerma tanta rouxia.
Chi merita zoemoæ chiù che vn cauallo.

QVando Maxinna ſolo d'aſſaſſaſe
A viſta dro maroxo in ſciù ro ſcoeggio
Fà deuenta ro ma portopigoeggio,
Che voeggo re perſonne ſtraſegnaſe.

Mì per cangio, che sò, che d'allargaſe
Ra borraſca, in mi tutta l arrecoeggio;
Che ro me cuoe ſcontrãdo oeggio cõ oeggio
Corre perigo de nò prefondaſe.

Neſci (diggo trà mi) ſon ben dà ben
Nò ſan, ſe ben ro ma pa tranquillio,
Che ra fortunna è chi ſi nò ra venì

Zà chè ſon guerſi (ſe nò pecco a Dio)
Ghe poſſeli innorbi de la dà ben:
Coſì con ro cu cuoetto me ne rio.

Q Vando, perammorta ra sò fassinna
Ro Sò mescia in ponête re garrette,
Che comensa à vscì fuoera re barchette
A spatio chì, e lì pe ra marinna.

Amo, per fame vei cos'è Maxinna,
Se quello Sò con questo s'hà da mette,
Me ra mostra assetta sciù re gierette
O trà re atre in quarche fregattinna.

Lì ò me proeua a forsa d'argomento,
Solamenti con fassera a re die,
Che ro Sò chi và sotta è vn Sò depento:

T'è mirara (ò me dixe) oura dè chie.
Ti no vei là chè gh'è cento per cento,
Ch'vn te fa chianze, l'atro te fa rie?

QVādo Maxinna per piggia l'imbatto
Se tratten, ò de feira, ò de mattin
A ra chiazza drò ma sciù l'arenin
Che veggo lì ro ma sta così quatto.

Mì che veggo che le n'hà sì bon patto,
Chi se ra goue così da vexin,
Mentre mi son sì largo da cammin,
Per giroxia daggo dentro matto.

Me prego esse un Derfin per arrobara,
O pù quell'arenin, quelle giærette
Solo per esse bon da demorara.

Sciù mille pensamenti Amo me mette;
Ma veggo infin, ch'à daghe ra sò tara
Son tutti venti da sciugà berrette.

QVando de secca in secca và Maxinna
Cõro pe com appuinto de recuoetto,
Ghe stà lì, com'à di, bocca che voetto,
Tutta de læte preizo ra marinna.

L'Aragosta, ro Dentexo, e l'Ombrinna
Corrã tutti à regatta in vn pancuoetto,
Com'à ro massamorro dro bescoetto,
Affueituræ, ferij à ra tettinna.

Mà che ri pesci s'inuriægan tanto,
Da sata come matti fuoe dro ma,
Che come bestie nò san chiù che tanto;

Che maraueggia in fin se n'hà dà fa,
Se Ballin, chi hà giuditio ò tãto, ò quãto
No ghà poco, ni bricca da reffà?

QV este secche sì cõmode, e chianelle;
Onde ro Sò per natura destin
Sciù ro leuase pa ch'ogni mattin
Per baxare, e adorare s'allsuelle.

Questi scoeggi si ricchi de patelle;
Onde, com'addormio a ro tettin,
Ro Ma, senza passa ri suoe confin;
Pa che per reuerentia nò parpelle.

Nò per atro son tanto auantaggiæ
Maxinna da ri atri de fauoi
Che per essete chi tanto accostæ.

Che se vn Sò solo fa tenti stupuoi
Cose de fà ri Suoi moltiprichæ (duoi?
Chi donde in cangio d'vnghe n'hẽmo.

QVando ammorta ro So ra sò cūdeira
Sotta ro moccalūme dro ponente,
Che ro di scappa cosi bellamente,
Che ven ra noettè à da ra bonnaseira.

Amo, chì nò sà stà s'ò nò me peira,
S'ò nò me da ro me tegnitamente,
Pa che ra mæ Maxinna ò m'apprezēte,
Ch'ò sà che nò me fatio moæ ae veira.

Lì tanto ò me sollicita, e conseggia,
Per fame cræ che ro me ma me fan,
Ch'ò me caccia ro pugno intre l'oreggia

Così, mentre ò me carrega ra man,
Ri atri dorman, mi fasso ra veggia,
Megh'acciappa rò So de l'vndeman.

QVest'ombrinotta ancõ viua,e freschis-
Sæ dæta finche l'è tutta godibile (sima
A nomme de Ballin, se l'è possibile,
In man propria à Maxinna sò carissima

Caressa à ri suoe meriti scarsissima,
Mà per degni respetti compatibile;
Pessio à re nasse in moeo quaxi incredi-
Capitou per desgratia marcissima. (bile

L'annimo de Maxinna è grande, e nobile
Scuze con ra sò gratia incomparabile
Ro don, per poco, nõ dro tutta ignobile;

Dæta in ro pouerissimo sò stabile:
Ballin verso Maxinna tanto immobile,
Quanto per sò desgratia mizerabile.

QVesto grã Sò, chi ne pertuza, e scotta;
Chi ne secca e venne, e n'assassinna,
In paragon dro Sò dra mæ Maxinna,
E chiù tosto che Sò Lunna marotta.

Questo in vintiquattr'hore piggia votta
In ponente ogni seira ò se confinna;
Quello in vn mezo dì, chi nò declinna
Fà strixella fin à ri petabotta.

Ra mæ Maxinna *è vn Sò fæto à sò posta;*
Sò tanto bello, che strauisto à caxo
Fà fà segni de croxe d'esta posta.

Mà visto; ma spegiou, fisso, e abellaxo
Fà da dentr'vnna freue madecosta.
Giudiche oura ro mondo ro me caxo.

Q*Vando d'in ato ma tutti arraggiæ*
Voeggo vegni zù come tenti chen
Ri maroxi abbaiando à ro terren
Da puoe ri veggo tutti abbonassæ.

Mi, ch'aspeto ogni dì de vei cangiæ
Ri maroxi, onde sempre Amo me ten,
M'allegro, e me ri figuro li ebien,
Da ro mæsmo retrato accoppiæ.

Ma quando veggo in fin che l'è finia,
Che se ben quelli ammortà ra sò raggia
Per mi gh'è dì, e noette trauersia.

M'accorzo à ro reuerso dra medaggia,
Che in questo Mondo, l'è bella spedia,
Ri nostri gusti son fuoego de paggia.

LVnzi da vuoi me cuoè com'hò da viue
Mi c'hò sempre sciù vuoi ra fantaxia?
Frenetico in duoi parmi de Corsia
Sempre hò cose da diue, e da rediue.

Così trà mi me fasso dà da scriue,
Per scriucue ra mæ marinaria,
Per diue com'Amo me dezauia,
Perche vegne denanti à compariue.

Anzi, se miro ò carta, ò calamitta,
Subbito Amo, con dame vn cappacollo,
Me reprende, e menassa pe ra vitta.

Nescio (ò me dixe) drissa sciù ro collo;
Ti nò vei che ra terra è ra tò vitta?
Che ra marinna è ro tò rompicollo?

COse me va che naueghe, e comande
Ancuoe per Capitãnio vnna Galera,
Se reduto à ra netta puradera,
San schiauo incadenou per mille bande?

Che ognì treidì con tente scorribande
Sappette, e peste l'ægua dra Riuera
Se son li sempre a ro me sicutera
Con l'annimo à coua re vostre bande.

Spesso à piggia ra carta Amo m'exorta,
Doppo haueira curla pen mille venti
Per porto ò me fà vei ra vostra porta.

Sazio dra carta, e dri suoe curlamenti,
Vozo carta, ra raggia me trasporta,
Ne fasso tente carte con ri denti.

CORONA

A NOSTRA SIGNORA.

SCiù l'hora estrẽma che nò sò ro quãdo,
Quando reduto all'vltimo partio
Questo Mondo per mi sarà finio,
Vergine Cara, me v'arrecomando.

Quella gratia; ond'hauei tanto comãdo,
Che m'haueì tante votte compartio,
Perche insin ro fauo reste compio,
Vergine, fin c'ho sciou de ra domãdo.

E se à laua tant'opere ma fæte,
In cangio de scorri com'vn Bezagno.
Questi oeggi han fin à chi serrou re træte

Oura che vei che fan com'vn cauagno.
Lauære (prego) con ro vostro læte,
Vergine, vuoi che sei ro nostro bagno.

Vergine

VErgine vuoi, che sei ro nostro bagno;
Onde ro primo erro cõmisso in terra
Che re porte dro Ce ne stanga, e serra
Se laua, e voze in fuga ro carcagno.

Vuoi che in dane à ro Mondo per cõpagno
Quello gran Verbo che ro Ce desserra
Sola atterrassi l'Innemigo in guerra
Con corpo deman vostra così stagno.

Mantre ve tessan questi versi chie
Coronna, che sareiua assæ chiù giusto
Tesscue in Ce con tente Auemarie;

Zà che me ghè mouei con tanto gusto:
Dæme ra venna vuoi, che quãto à mie
Hò dito tanto che son tosto frusto.

Hò

HO dito tanta che son tosto frusto
Vergine; e pu tra mi reconossuo,
Conossio che dro tempo, c'hò perduo
Atro à ra fin nò n'hò che ro desgusto:

Tiranno m'hà ghiou boxardo, e ingiusto,
Che con lesca d'inganni m'hà passuo:
Dõna hò seguio, chi m'hà fin chì vẽduo:
Mondo chi m'hà zoemoe frusto, e re-(frusto.
E quando è bezugnou cangiame in versi
In villan, e in pescou fato hò de pezo,
Per gusto oura dro senso, oura ri tersi.

Così de dì in dì sempre à ra pezo
Trà chienti, e cãti all'are oura despersi,
Vergine, amarelæde in pe me rezo.

Vergine

Vergine amarelæde in pe me rezo,
Che ro fassio, dond' bò sottaro collo,
A forsa de strapicco, e de bricollo
In cāmin fa che sempre resto à mezo.

Onde se vuoi nò ve mettei demezo,
Che nò vagge dro tutto à rompicollo,
Fin d' oura sento che me ghe degollo;
Solo in pensa nò me ghe veggo mezo.

Dunca à fini ro resto dro viaggio,
Onde l' annima indærno s' ascramanna
Per vscì da le sola de trauaggio.

Per fame vuoi che puei ra strada chiāna,
Incaminæme con ro vostro raggio
Vuoi, che sei ra me Stella tramontanna.

Vuoi

VVoi, che sei ra me Stella tramontana
Dæta à ri peccatuoi per passaporto,
Vergine cara, reduceime à porto,
Ond'all eterno Sò vuoi sei Dianna.

Là donde corre letæ ogni fontanna;
Onde re sciói moæ n'han ro collo torto,
Con re muze dro Ce sempre à deporto
A son de versi canteremmo Ozanna.

E se vuoi, che sei tutta cortexia,
De quando in quando vorrei retirane
A fauori ra nostra poexia;

Nuoi nõ moæ fazij, ò stanchi de lodaue
Intoneremmo in nomme de Maria:
Finirẽmo in Maria *sempre con l'Aue.*

Fini-

F'Iniremmo in Maria sempre cō l' Aue,
Aue s'odirà subbito à desteizo
Per quelle lontananse dro Pareizo,
Tanto dexideroze d'honoraue.

Ri Angeri in ton de muxica soaue,
Impossibile à nuoi d'esse compreizo,
Sēza vn minimo impaccio, ò cōtrapeizo
Corriran da per tutto à cortezaue.

E doppo haueiue con ghirlande, e tresse
Chi de scioi, chi de perle donatiui,
Chi fæto in atri muoei mille caresse.

Con re Muze, e con nuoi tutti festiui,
Faran concerto dre vostre allegresse
Là per quelli crestalli sempre viui.

LA per quelli crestalli sempre vivi,
C'hã re orette per muxiche, e restiori
Muxica s'odirà com'à duoi Cori
D'Angeri, e Muze l'un, l'atro de nivi.

Diran ri atti d'Amò caritativi,
Onde versæ dre gratie ri tesori,
Ri sciummi, e re marinne dri restori,
Ch'abbõdæ da per tutto à monti, e à rivi

Che quello Gran Monarca chi sà tutto,
No sà, con ro fa gratie da tutt'hora,
Fà gratia, onde nò se ro vostro aiutiò.

Che vuoi sei quella benedetta Aurora,
Onde tanto se spegia da per tutto
Quello Sò, che ro Cè tutto innam'ora.

QVello Sò, che ro Ce tutto innamora,
Che da per tutto in luxe se cõparte;
Tutto in ro tutto, e tutto in ogni parte;
Adoro, e non càpio fin à quest'hora.

Con raggio de breuissima demora
Scrita ò ne fara vei com'in desparte
De vostra man trà quelle eterne carte
Zena; donde Maria tanto s'honora.

E in chiappa de durissimo diamante,
Mentre hoggi l'Italia in tanti crij,
De chiaghe, e d'ogni ma tutta abbondãte.

Da Guerra e Peste in vostra gratia vsij,
O ne registrerà con man stellante
In Gouerno perpetuo stabilij.

In

IN gouerno perpetuo stabilij,
Chi statue dedicha, là voti appeixi.
A Maria protettrice dri Zeneixi
Se viran da per tutto reuerij.

stupidi d'attroua sì fauorij,
Così cari à ro Cè questi paeixi
Ri foreste staran come sospeixi
Da lagrime d'affetto intenerij.

rà tenti voti appeizo à vn pedestallo
Vn, che chiù fisso ve starà mirando
Maria, quello è Gian Giacomo Cauallo

re lasciuie dri versi sospirando;
Scuza (ò dixe) Signora ogni me fallo,
Sciù l'hora estrêma che nò sò ro quãdo.

Cento

LENGVA ZENEIZE.

CEnto poæra de buoæ tutti azzouæ
Nò doggieran ra lēgua à vn foreste
Chi digge in bon zeneize Bertome,
Amo, me cuoe, biou, parole tæ.

Questa è particolà felicitæ
A ri Zeneizi data da ro Ce,
D'bauei parolle in bocca con l'ame,
De proferire tutte insuccaræ.

Mà ri Tòschen, meschin, chi son marotti,
E che ro Ce drà bocca han bell amaro
N'hā nuoi per meze lēgue, e per barbott

Vorræ chè me dixessan se vn fræ caro,
Senza staghe à meschia tenti chiarbotti
Va per cento Fratelli, e sta dro paro.

PRO-

PROPOSTE, E RISPOSTE

Al Signor.

GABRIELLO CHIABRERA.

In riceuuta del suo Elogio.

DE vuoi, che dra mæ Muza hei dito tãto
Come porrò, Grandissimo Chiabrera,
Di mi cosa bastante à mostra ciera,
Che d'vn verme son minimo attretãto?

Se ro Coro dre Muze sacrosanto.
Che moæ in Parnazo no ve tenportera,
Ve spende tra ri cigni dra sò schera
Per Gabriello Angelico à ro canto?

Taxerò dunca, e con ossequio interno
Saran da mi re grazie reuerie,
Onde per vuoi me veggo fato eterno.

Vuoi, ch'hauei ri Poemmi in sciù re die
Cantando me trarei da questo inferno
Così viuendo Vuoi, viuerò mie.

P AL

AL SIG. PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

SE ben trattando ro meste dra Guerra
V iuo dentre faccende sotterrou,
Signor Piero Gioxeppe, e son forseu
A lascia anda re visite per terra;

V uoi trà quetti Patroin m'bagie d ra terra
Così ben porto dentro cuoe stampou,
Che, se ben largo, ve son sempre à lou,
Prõto à seruiue in Cappa, e in simiterra.

Per saue dunca vei che ve son schiauo;
Che viuo intro dassà torna à derrui
Poeta finche schiatte ro Diauo;

V e mando in vn pape mille sarui,
Reseruandome à bocca à fa dro brauo,
Con sonetti, chi voœran Dexe scui.

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

Risposta.

VN Affetto, che dentro me fa guerra.
Cosi me ten, ro cuoe assequeirou,
Che me pascio de tuoessego, e biou
Mi s'andasse in duoi giorni sotteterra.

Con tutto questo, se ro canta n'erra,
Son da ri vostri Versi affueiturou,
Son de lo inuriego, e no me crou
Che ghe se vn paro vostro in Ce, ò in
(Terra.

Dime, che ve ne prego, come sauo
A fa Sonetti da ro Cè vegnui?
Quando ri componei, cose pensauo?

Cauallo, mi a ri vostri neigri sui,
Che son r tachiostri rama Muzalauo.
Chi no ve àmira è Ammigo da stranui.

DEL SIGNOR GIO: MICHELE ZOAGLI.

*B*Allin che de Poeta, e de pescou
Porti ro vanto soura quenti moæ
De canta, de pesca per questi Moæ
Per arte, e per natura han studiou;

Se degnamente fæto l'ambasciou
Dri pescoei a ro Duxe dra Città
Ti hæ dito cosi ben, e cose tæ,
Che ti è chiu che ro Bulla oura stimou.

Te prego à dime sotta de qua Lunna,
E dentro de qua cara, e de qua sceggio
T' ha fæto si grand' homo ra Fortunna

Che de pessi non men, che d'orosuoeggio
Ra Muza e ra ma canna e si zazunna,
Che penso de butta ri ferri à moeggio.

RISPOSTA.

SE quella, che con cuoe tant'ostinou
Zoaggi, senſa ſanci cos' è picta,
Gusta in fame purga re mæ pecchæ
Per secche, e scoeggi secco, e consumou.

Tocca vn dì dà remorso de peccou,
Se resoluesse ancon, per caritæ,
De compatime, ò dame libertæ
Per leuame da viue desperou.

Forsi in voxe mãco aspera, e importunna
E resona, e rie de megio oeggio
S'odiræ queste care à vnna à vnna;

Ma m'accorzo che idærno me despoeggio
Zoaggi in prega ch'n'ha pietæ nissunna,
Che per cãti à ra fin chienti arrecoeggio.

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

BAllin, se ra tò nobile Maxinna
Ogni dì chiù se doce à ri tuæ chienti;
E sen demarauèggia ri tuoe stenti
A ra Cittæ, à ro bosco; à ra marinna.

Dimme chì à ra tò Cittara diuinna
Ha dæto così tenerei lamenti,
Da fà stupì ro Ce con ri elementi;
Da mandà ra sò Muxica in rouinna?

No te ri ban dæti Per'antogno, ò Poro,
Che da tì à lo gh'è quella deferenza,
Ch'è da vn motto de neiue à vn motto (d'oro.
Amo fuoi le, dro qua tì nò n'è sensa,
Forsi per date vn poco de resciòro,
Che se ne posse perde ra semensa.

RISPOSTA.

Giustignan quella venna sì latinna,
Chi me daua ri versi si çorrenti,
Quando re Muze à tutti ri momenti
M'abbondauan ro læte de gallinna.

Da che Amo pe ra barba me strassinna,
Conossio ch'à n'è chiù pe ri me denti,
Che à fa quattorze versi ruzzenenti,
Tiro quattorzeuotte ra borinna.

Anzi ri versi; ond'oura me resciorò,
Son come tenti tiri de partenza,
Demanda ro meste tosto inforforo.

Vuoi c'han re Muze in tanta reuerenza
Che poei, che sauei rezere in decoro
Noette e di sæne, à cuinto de consçensa.

DEL SIGNOR GIO: MICHELE ZOAGLI.

BAllin che matto sato tutt'asseme
Hæto moæ fæto? de pescou soda;
Fa rolli, c'artagiarie strassinai
In cangio de sa nassi, e mẽna remme.

Ra fortunna per ti pa chi se spremme
Voggiandote à ogni moeo immortala;
Perchè no canti tù dra nostra Arma
Re campagne lasciando, e re marẽme?

De Zena re vittoerie, e ra rouinna
Dri suoe nemixi te daran chiù onoi,
Che nò te darà moæ ra to Maxinna.

Onde sæ rà tò Muza chi frà nuoi
Com'in Ferrera zà quella diuinna
Chi canta così ben d'arme, e d'Amuoi.

RISPOSTA.

ZOaggi visto che in atro Amò no preme
 Dato ch'ò pigie un osso à roziggia,
 O per di meggio un'hõmo a consuma,
 Che in rompighe ro collo tutt'assemme

Doppo hauei fæto camerada insemme
 Gran tempo nomoæ senza leppega,
 Leuei man per leuame da prega
 Chiù cancari in mæ vitta, e chiù giastē-
 (me.

Chiantei versi de boschi, e de marinna,
 Anzi vegnuo re guerre, e ri forui
 Barratei ra chittarra in ra squarsinna

Canta dunca dre arme ri rumuoi
 Zoaggi vuoi c'bei ra Cittara argentina
 Se nissun ro puoe fà ro poei fà vuoi.

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

L Anno che ancuoe pa un morto da euxi
O và com vn ginetto se carrera,
Fresco com'vnna ruoeza sciù ra chiera
Deman vuoi ro virei chi compari.

Ma se vnna votta nuoi semmo ro si,
Lunghi e stratteizi dentr'vnna leitera,
Nò poemmo in nissunissima manera
Fi à ro di dro Giudicio reuegni:

Piggiæ vuoi dunca, per amo de De,
Ro Piffaro, Ballin, cantæ Maxinna,
Se vorei resta vivi, e vuoi, e le.

Trara fuoera mi assi ra Chittarrinna:
Cantereiua mi assi per resta in pe,
Ma ra Fortunna troppo m'assassinna.

RISPOSTA.

PEr vestise de foggie appenna Arui
Sparega con ra primma bottonera,
Che l'Anno andæto zu pe ra maxera
Con tutte re sæxuoin se ve spari.

Giustignan così và; nò gh'è da di;
Ogni cosa dro mondo hà ra sò sera;
Dre veritæ questa è ra pura, e vera
Ogni cosa chi nasce hà da mori.

Gh'è solo vn verso da trane ri pe
Ro fase a son de versi inpauarinna
A ra strada dra Gloria ro sente.

Giustignan, per fuzi questa rouinna,
Femmone tenti, quente Stelle è in Ce;
Quãte granne d'arenna hà ra Marinna

DEL SIGNOR ANTONIO RICCIARDI

Segret. dell'Eccellentiss. Prencipe Doria.

Ballin se vuoi scriuei, se vuoi parlà
Tutto bonombre sei, tutto dottrinna;
Me marauëggio dra vostra Maxinna
Chi zuoemoa nò se lassie vn po recrà.

Ve zuro certo pe re mæ vecchà,
Me sata quarche votta ra berlinna,
Ch'vn pestummo de frasca si piccinna
Ve tire à questo moeo tente frechià.

Saueiuo ra raxon caro Ballin?
L'è nò puoi leze le ro vostro chiento,
Stamparo chi à farà ro chianzorin.

Nò me di chiù ra fora dro bestento;
E nò me stà chiù à vende soffranin
Da vn bon giorno à ro Mõdo macõtento

RISPOSTA.

TEnei (l'è vero) in sciù ra prima età,
Quãdo Amo dà ra botta à ra tetinna,
Vn scoeggio ro chiù duro dra marinna
Cantando indærno moeue à carità.

E spesso à re mæ lagrimæ affoghæ
D'accende dubbiei ra fregattinna,
Cãgiou da puoe ro tuoe[s]sego in meixĩna
Rixi trà mi dri me nessuoi passæ.

Sciù ra memoeria dro me primmo fin
Stampo però ri versi dro me chiento
Quando fei per Amo tenti strascin.

De sà se con si magro pagamento,
Ricciardi, ò vorrà fame vn chitt'e fin
Questo Tiranno, chi n'è moæ cõtento.

DEL SIGNOR GIO: STEFANO CERONIO NOTARO.

ATri passan montagne, atri marinne
Per fase in cò dro mondo mensuna;
Atri s'acchiappan quarche moschetta
A re Fiandre, Verrue, ò Valtellinne;
Atri son che dri agni re vintinne
Perdan appruèo à quarche Cardena,
Sperando ò deggie Pappa deuenta
Si bẽ spesso de mosche hã re muen pinne.
Re gente, chi no voeran moæ mori
Tutt'este cose fan, e dri atre assæ
Per fa de lo quarcosa sempre dì;
Porchè dunca ri versi nò stampæ,
Vorræ sauei Cauallo, è a Zena, è a Vuoi
Senza caxon così gran torto fæ.
Se de commoditæ
V'ha dæto de dì ben fra ri Zeneixi,
Chiù che à Marrõ in quelli suoe paexi,
Færo perche ben speixi
Ri agni, che fuzan tanto assallerei,
E à despeto dro tempo scamperei.

RISPOSTA.

SCiù re gambe de læte, e tenerinne
Figioe comensa a penna a trappella
L'bommo, che per instinto natura
Mostra onde chiù ro genio ro destinne
Zouenetto, affrecchiou da mille spinne
In sospiri d'amoi ode desfa;
Hommo, mille capricij fomenta:
Veggio, tirase a pruoeo mille rouinne.
Ri agni, chi moa no sessan de corri
Mettan ro marco a questa verità:
Tromba a ro Mõdo son dri suoe nescioi.
Ben a quell'bommo dra diuinità
Ceronio, che ra morte sà fuzì
Con versi figgi dell'eternità:
Vuoi, che si natura,
(Ond'oura mi ri fasso a puinti preixi,)
Ri bauei sempre a ra man belle destreixi.
Per assalla ri meixi,
Che di che fuzan fane fin che poci,
Che a ra Muza ro tempo asdormirei.

DEL

DEL SIGNOR LVCCA ASSARINO.

S'Informa de pescou de scoegio inscoeggio
Parla d'Amo cõ re ague, e cõ re arenne
S'introfossou dro bosco, ò à pe dro troeg-
Ssogha come Villan re vostre pẽne. (gio

Nissun ve voze moe, Ballin, re sbenne,
Ma senz'anscia, ni parpella con l'oeggio
Ogn' vn viascota, e puoe dixe in ebiũ
Che merite vuoi solo l'orosoeggio. (mẽne

Perche moa nò se visto, ni lezuo,
Che nissun baggie bauuo venna si netta
Da fa, come fa vuoi, versi à derruo.

Inconcruxon mi ve ra diggo schietta,
Ogn'vn ten che Ballin baggie vensuo
Ro Lenanto, ro Monti, e ro Poggietta.

RISPOSTA.

Cõ ra cittara in mã de scoeggio i scoeggio
Scorsi grã tempo re aregbe, e re arenne:
E sei cãgia chiu d'unna Cara intrnoeggio
Con inspira dri chienti dre mæ penne.

A ro zouo d'Amo doggiei re sebenne:
Donna segui, ni moa ra lasciei d'oeggio
E Poeta cantei con varie menne,
Ma spinne hebbi da Amo per orosoeggio

Vuoi Assarin, c'hauei visto, e lezuo
Ch'in versi, e in proze cõ venna si netta
Ri concetti hauei li sempre à derruo.

Per cortexia spranghamera chi schietta
Dunca poei cræ c'haggiæ Ballin vensuo,
Ni manco per pensiero, ro Poggietta?

DEL SIGNOR LVCCA ASSARINO.

QVãdo mi assi cauallo andaua in sera
A piggia versi a cangio da re Muze
Faua re ma cansuin con belle chiuze
Per imità ro Tasso, e ro Chiabrera.

Oura che veggo ra genti manera,
Con ra qua dentre rimme fæ re fuze
Nò ghè scrito nissun (ogniun me scuze)
Che con vuoi posse stà da chiera a chiera

Cante chi vuoe canta; mi no me curo
D'intra come se dixe, mox chiù in ballo,
Perche de perde son chiù che seguro.

V uoi che a ri versi hauei fæto ro callo
Cantæ cō chi se sæ, perche ve zuro (fallo
Ch'a tutti ghe puei da vn chinze, e vn

R I-

RISPOSTA

Con lettera de credito per Fera
Dæta in Parnazo in Camera dre Muze
Desteiza, e regalla con belle c'iuze
Da quello venerabile Chiabrera.

Ricco d'hauei trouou forma, e manera
(Minera vossi di) da fa re fuze
Parti fato con tutte re me scuze,
Apollo saruou da chiera a chiera.

Ma in Fera, odio ri chiù di nà me curo
Pochi, Assarin gusta Muze, ni ballo
M'attacchei a negocio chiù seguro.

Fuoi Canzelle; seruì; Ghe sei ro callo,
Se ben ra primma sè mantegno, e zuro
Confessando a re Muze ro me fallo.

DEL SIGNOR LVCIANO BORZONE PITTORE.

SE Ballin piggia in man ro ſigorello,
Perchè Maxinna le ſcrolle re pruxe,
Và à pecaſi ra muxica dro Duxe;
Ogni ſunou ghe perde ro ſeruello.

Si Ballin ſuoenna ſubito ogni oxello
Per vuoeggia de ſentiro ſe deſcuxe;
Ogni peſcio intre l'egua pa chi bruxe,
Deuen ro louo vn manſueto agnello.

Ma oura per fà coſe chiù ſtupende
Canta à ro Caſtellaſſo vnna canſon
Caro Ballin, e leuane dà ſpende.

Perche inteizo ri ſaſſi ro tò ſon
Paran à Zena muraggie chiù grende,
E chiù bonne de quelle d'Anſion.

RISPOSTA

S E Borzon dà de man à ro pennello,
 Per dà com' à ra Stapa, e mette in luxe
 Schissi, e desegni ò d'ombra, chi straluxe,
 O de corpo, chi spicche à ro liuello.

L'oeggio in accoppiane ro modello
 Ghe resta li de statua, e se ghe cuxe,
 E scandaggiou ro verso dra so luxe
 O ri giudica intaggi de scopello.

Son de parei, che chi voresse attende,
 Con muraggie à postisso de carton
 A ro Duca vnna chiappora à bon rende.

Chi re fesse depenze da Borzon,
 Senz' atro ò se trareiua da contende,
 Con giudicare à botta de canon

DEL SIGNOR LVCIANO BORZONE PITTORE.

L'Anno, chi ne pareiua vnna Trattuga
Veghemmo ch'ò caminna così forte,
Che l'è de l'atro Mondo sciu re porte
Sta seira ò se ne va zu pe ra bruga.

E deman sens hauei nissunna ruga,
Refrescou ri Coroi dre masche smorte,
O ven de noeuo a desfia ra Morte,
E Garsonetto, e tenero com'Vga.

Mà sè che l'è Ballin staghe a discorre.
Son tutte ralle, son tutti nescioi,
L'è ben strenze re spalle, e lascia corre.

A Ti rè tuoe Cansoin san tenti bonoi,
Che se foisse Ma grosso comme torre,
Anno nissun per Ti nò puoe mori.

RISPOSTA.

L'Anno che con re boffe de leituga
Quattro dì fà sbaffaua dra sò sorte;
E ancuoe con ro baston per contraforte
Rà barba; e ri mostaſſi ò se giaſſuga;

O mostra che ro Mondo n'alle tuga
Quando a fondase in le pà ch' ò n' exerte,
Che le da nescio se gouerna a sorte,
Si ben con ro so bello ò n' abbarluga.

Sauio Vuoi che per fa ch' ò nò ve ſmorrt
Borzon, puei con ra famma ari coruoi
Ri secoli dri secoli trascorre;

Mi che canto in Zeneize quattro Amuoi,
Come posso scappa de nò gh' incorre?
Questi, in pensagbe, son ri me doruoi.

DEL P. F.
FVLGENTIO BALDANI
AGOSTINIANO.

BAllin, dro nostro Ma primmo pescou,
Che sij così genti quando pescha;
Che ro Dersin celeste innamora
Da ra sciabega vostr' à essepiggiou;

Ballin, dre Muze tanto aggratiou,
Che Zeneize per vuoi son deuenta,
E de Beatrixe, e Laura si lauda
Ri primi bonuoi Maxinna hà cõquistou.

Allumera re Stelle à vnna à vnna,
Inchiode ra marinna in poco troeggio.
E quinta re grandesse dra me brunna.

Me piggio impreiza (meschin mi) se voeg.
Dre virtù vostre celebra sol vnna, (gio
E sato manco quanto chiù me spoeggio.

RI-

RISPOSTA.

QVesto Ballin da vuoi tãto apprexou,
Ch' a son de canti fin in Ce portæ.
Baldan, no è atro, perche ro sacchiæ.
Ch'vn steccon d'bõmo ĩscabeghe alleuou.

Che da ra sò Maxinnã destrassou,
Ben spesso in quarche Care retiræ,
Oura in canti, oura in xbieti appassionæ
Se sõãuoe dræ rò sciorte, e dro sò grou.

Pouero sciabegotto de fortunna,
Per atro bon da viue sciun vn scoeggio,
Galant hommo, impastou de bõna lũna

Poeta, mà per gusto d'orofoeggio;
Chiù che d'oro cnd'ò n' hà brãma nissũna
Baldã, questo è Ballin scrito in vn foeggio

DEL SIGNOR FRANCESCO BOGLIANO.

SCiù ri Ormi sciù ri Pin, ò sciù re noxe
Cilla nò s'ode un'oxellin ciarle,
E ro Bezagno ch'era zà à ra Foxe
Per sepellise in mà, torna adderrè;

Tutto in senti Ballin chi porta in Gè
Raso Maxinna con si dose voxe,
Mentre chianzando o dixe che per lè
Oporta sciù re spalle unna gran croxe,

Oh' bia ti Maxinna ti sarè
In secolo dri secoli onorà
Per ogni borgo, e in tutte re Città,

Perchè ti sarè vista cavarcà
Vn Cavallo si bon, da unò puchimbè
Avanzerano Tempo in Caminnà.

RISPOSTA.

BOggian va poco che sotta ra Noxe,
Fasse Amo con in canti ro ciarle;
O ch' ò scorre Maxinna pe ra foxe
Per fara in ver Ballin voze adderre;

Che ra Crua missa sciù ri sette Coe
Da chi g' hà perso apreuo tosto ra voxe,
Con formase un Parezo da perle,
A nò dà chiù de Griffi, ni de Çroxe.

Tanto che ra mæ Muza, chi farà,
(Com' oura l' è da vuoi tant' onorà.)
Per le chiù che ben vista à ra Città,

Vistase con strapasso tauarrà;
A rompicollo oura per simpremoæ
A me lascia à ra liggia caminnà.

DEL SIGNOR BERNARDO SCHIAFFINO.

QVello ch'à penna fe, con ro pĕnello
L'orrerma un' Eccellente depento,
Ti ro fæ con ra penna, onde ro So
Ti tiri da ro Cé com'un oxello.

Che se intri scoeggi d'un Ballin nouello
Ti canti, ò in villa dre passioin d' Amò
Ti spui perle, chi poæran trà lo
Com'apuinto passæ pe ro crinello.

Duoi d'vnna sola pria corpi ti fe
(Finta, e vero aggroppãdo, ond hà raxon
Meduza à fà l'effetto à chi no crè;)

Ma mì, che tanto apprexo ro sermon
Chi porta con ro gusto vtile assæ
A Dio canta (te pregò) e dà dro bon.

RISPOSTA.

RA ma vitta, Schiaffin, cõ che pẽnello
Depenze moæ porreiua vn depento?
Scorratto oura d'ra Lunna oura d ro So;
Oura in Ma *pescio, oura in ro bosco oxello*

Son tosto vegio, e fasso dre nouello;
Stampo oura versi, che zà fei d'Amo;
Gratto tenti mestè, che trà de lo
M'hã dra testa ouramoæ fæto vn crinello

Ra caressa dre laude che me fæ,
Vostre proprie Schiaffin cõ chiù raxon,
Fæ dunca ch'à fæ ta da pueire crè.

Che con fane vn breuissimo sermon,
Di che Cauallo è Galant'hõmo assæ;
Ro resto dro sonetto è tutto bon.

DEL SIGNOR LEONARDO LEVANTO.

CErchà tutta rà Darsena e rò Muoe
No trouerei pesso ò grande ò piccin
Chi posse accouentase Con Ballin;
Ballin famozo da Lussabalnoe.

Mà nò sò che me di dri fati suoe,
Oura ò se perde apprueco à gritte e zin.
Da puoeche Amo ghe dà per sò destin
V una gritta per dõna, vn zin per Cuoe;

Amo gh' è andato à mette in fantaxia
Che quenti pesci son dentra marinna
Nò voeran questa Gritta sauoria;

Nì ghe punze rò cuoe nissuna spinna
Quanto rò punze, ch'ò nò troeue via
D'inchiode questa Gritta à Lũna pinna.

RISPOSTA.

QVella Gritta, dri pesci ro carzuoe.
Onde l'Arba destilla à ra mattin,
Per stuorira, succaro diuin,
Amara per mì solo e dentro, e fuoe:

Quello Zin, tutto armou de puinteiruoe,
Chi me pertuzan senz' hauei moe fin;
Quella Bella, chi hà misso ogni sò fin
In vitte dra mæ morte, e moæ nò muoe.

Ch' à m' hà ggie misso in tanta frenexia
D' abbandona per lè ra fregatinna.
Lonardo, à che stupì dra mè pazzia;

Se Amo, chi fà dro lesto e dro berlinna,
Vuen per vdira d'in Ce senz arbaxia
Là, dond' ò stàron Maestà diuinna?

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

A Cantà ro gran Duxe dra Cittæ
Veggo ch'ogni un se tira ra casetta.
Cauallo caro ve ra dixgo schietta
Mi n'hò Venna chi voære duoi dinæ.

Apollo, ch'era zà comme me fræ
Me rende amare sperme ra berrette,
Minerua che me faua da Ciuetta,
Oura m'hà per un Cucco da sasse.

Vuoi ch'andæ in Pantofforæ e in Sämarra
In Parnazo, e l'auei per Bagatella;
Accordæ pe ro Duxe ra Chittarra.

Di che Gian Steua Doria è in Cè ra Stella
Chi sà porta Baransa e Cimmittarra,
Così sarei zà Meistro de Capella.

RI-

RISPOSTA

GIan Steua Doria hà tente qualitæ
Che se puoe di sens atra banderetta
Che ghe serue ro nomme per trombetta
Per esse reuerio da chi se sæ;

Mà como Duxe in ra sò Maestæ
O pà in uetro assettou con ra bacchetta
L'Idea, ro retræto, e ra pandetta
Dro pubrico decoro, e dignitæ,

Qua Muza dunca sarà si bizarra
Da puei sta con quest' oro à ra coppella
Ch'vn minimo caratto nò ra sgarra ?

Ramerchi hà sepremoæ quarche schenella
Nò ve crei miga ch' à passe ra sbarra;
Giustignan se ghe n' è, ra vostra è quella

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

SCiù re ſpalle à Cauallo ri cauelli
Tutti quenti inſuppe da ro me chiento
Desligaua Gironima à ro vento,
Chi fauan chine li per tutto annelli.

Pareiuan tenti d'Oro Caneſtrelli
Per da da merẽda à Amo ch'è vn fuẽto;
Ro Ceſareiua dro sò So contento
Se ri ſuoi Raggi fuiſſan comme quelli.

Quando ri vaiua anda così zirando,
De bengh'era lontan chiù d'vnna Picca,
Ghe fauo mi aſsi vento ſoſpirando,

E l'Annima ch'è me, ni cura bricca
De ſta comeigo, à ſe n'andà ſuorando
In quell'Indie de Trezze, a faſe ricca.

RISPOSTA.

O*Vra ch'in ro cangia barba, e cauelli*
Chiãzo con cãti ro me primo chi≡to,
Conosceto cos'è pascese de vento
Chiamando vnna Coassa oro d'anelli.

Se quattro fire d'oro in canestrelli;
Son ligaggie de hommo, ò pù da fuento:
Cos'è vn ligo ma prò brede vn cõtento,
Cose son quelli giorni, e cose quelli.

Sciù ri agni primi, mẽtre andei zirando,
Amo seruì mi assì con ra mæ Picca,
Sordatto de fortunna sospirando.

Mà visto, Giustignan, de nò fà bricca,
L'Annima consiggiei à anda suorando
A chiù nobile Amo per fase ricca.

PARTE SECONDA

RAMVZA ZENEIZE

NELL'INCORONATION DRO SERENISSIMO

GIAN STEVA DORIA

DVXE DRA REPVBRICA DE ZENA.

DA ro ranmo ond'appeiza(guernia
Pende in Parnazo stracequa, e des-
Ra Lira, che o bò reiza,
Muze, zà da ri agni fastidia,
Vuoi, ch'à ro son de muxica armonia,
Superando atri bronchi,
Forsa auei de da vitta anco à ri trocbi,
Oura che d'ogn'intorno pe ri ære

Abbar-

Abbarlughe da queſta npega luxe,
Gian Steua Doria Duxe
Zena tria per Duxe, e per sò poære,
Con deſtaccara, e rearmara intanto,
Muze, de nœua vita à morto canto.

Ma zà tutta contenze
Sento con vn ſoaue mormorio
Ra mæ Muza Zeneize
Pa me com'all'preggia vn caro inuio:
Sciù ſciù dunca con pe pronto, e ſpedia
Per sì gran perſonaggio
Muze ſenſa tarda, tutte à viaggio;
E comme tanti oxelli in ſciù ri venti,
Accordando à ri venti re battue,
Ogn'vnna ro ſarue
In concerto de voxe, e d'inſtromenti
Ma con vuoi vegne ſoprà tutto à rollo
Ro voſtro Meiſtro de Capella Apollo.

Per inteſſe Canonna
Ch'à ſoggetto ſi grande ſe confaſſe
Reginna d'Eliconna:
Oura è tempo ch'ogn'vnna ſe desbraſſe

Chi

Chi groppi hà de concetti ri desfaffa
Dagghe ogn'ùnna in caparro
V n concetto à sò gusto chiù bizarro.
Mi trà tanto che à sonte in queste riue
Dra vostra gratia com'à puita in pegno
Canzelle benchè indegno
Officio, e cura a parte hò da seruiue,
In vostr bono rauandome riguanti
Sarò tromba all bono dri vostri santi.

Muze, mà da che parte
Sottomissa à tant'ochrigo ra penna,
Pouera mi tutta d'arte
Comensera se Apollo nò l'impenna?
Sì sì rò fauò vostro me l'accenna,
Zà de le come sudera
Ra mente trasporta s'ingorsa, e suaera,
E zà battendo l'ere forestera
Onde ra Fiamma da per tutto in trõbe
Fà che supenne, e rimbombe
Dre grãdezze dri Doria ogni Riuera,
Da Feyo illumina i tosto repiggio
Re Glorie antighe de si gran Famiggia.

Mira

Mira pe re marinne
Dell' Africa chiù barbare, e remote
Aquile pellegrine
Fæ à ro Mondo da per tutto note;
Per coste e chiaze à lo dro tutto ignote
Com' à frenna, e roziggio
Mette ogn' vn cöl' Imperio de l' artiggio;
A ro Lion ch' ogn' Annima spenaggia
Fù spesse votte strizelta ra fronte;
D' Innemigo chi affronte.
Sæ chi se sæ nò ressua battaggia;
Trionfa; impera; spande re arc
Per Leuante, e Ponente in mille carc.

Dri Lamber, dri Oberti,
Dri Pieri, dri Paghon, de quelli Andrie
Per Gloria cosi erti;
Nassui per terro dre Barbarie;
In Patria sprezzatuoi dre Signorie;
Poæri dri Carli Quinti;
In Statue sublima per tanti cuinti;
De tent atri ch' in cimme de gouerni
Da re primme Coronne, e da ri Cappi
Stæti eletti per Cappi

In

In mille parte se son fæti etærni
A mira in ogni secolo chiù vegio
Ri raggi registræ com'in un spegio.

Mà che voxe d'intorno, (me?
Muza, è quella chi pà ch'ouura nc ch'iam.
Ch'à ro nostro contorno
Con tirane l' oreggia, ne rechiamme?
O di ch'apuito in mouo d'un chi esclãme
A dixe, ch'auuertimmo,
Ch'à scorratta ri Mõdi nuoi fallimmo;
Che mẽtre a Zena in ũna chiassa Doria
Sens' atro lambicase ro seruello,
A intaggio de scopello
Ne lezemmo in ro marmari l'istoria;
Indarno per Leuante, ò per Ronente
Peschemmo cos hauemmo da ra rente.

Che da di tutte affæto
Re grandesse dri Doria ne mankeua
L'origina secreto
Dro Duxe Serenissimo Gian Steuan
Onde ro So da che suoi Adam, e Eua
In questa ò in atre banae

Hom-

Hommo nõ vi per cortexia chiù grãde
De dentro armou de carità diuinna ;
Trà ri grendi grandiſſimo, e in sò ſtato
Baſſo quanto chiù ato ,
Quanto chiù ricca comà ra Marina ;
Ben, Giuſto, Pio, da tutti benaoſſào ;
All'Imperio nò fato mà naſſuo ;
Che con giuſta baranſa
A ro Ricco, e à ro Pouero preſcrita
Giuſtitia, e Temperanſa
Compartirà cõ mente e cõ man drita ;
A niſſun benche minimo interdita
Sarà ra sò prezenſa ;
A niſſun denegou partare audienſa :
E dra pouera gente ro conforto,
Dri pupilli, e dre vidoue recetto
Prouerà con effetto
Che à niſſun fa pur un cauello tonto ;
C'haggie ogni'on com'è giuſto ra sò drito
D'ogn'vn Porto, Refugio, e braſſo drito
Canzon, tanto ve baſte, e ſemmo à pago
L'andà chiù in dà ſarè ſtimou caprizio.
Digghe ro reſto Brignorè, e l'Albrizio.

Ballin

BALLIN
AMBASCIOV
DRI
PESCVEI
A RO SERENISSIMO
ZORZO CENTVRION
DVXE DRA
REPVBRICA
DE ZENA

DA questi scuoeggie care chiù vexinne
Onde spesso re ægue contrafæte
In campagne de lete
Poeran chiappe de spegia crestallinne;
Ond'ourx à puinto pa

Addor-

DEL SIGNOR LEONARDO LEVANTO.

CErcha tutta rà Darsena e rò Muoe
No trouererè pessou grande ò piccin
Chi posse accouentase Con Ballin,
Ballin famozo da Lussabaluoe.

Mà nò sò che me di dri fati suoe,
Oura ò se perde appruoeo à gritte e zin,
Da puoeche Amo ghe dà per sò destin
Vnna gritta perdona, vn zin per Cuoe;

Amo gh' è andato à mette in fantaxia
Che quenti pesci son dentra marinna
Nò voeran questa Gritta sauoria;

Ni ghe punze rò cuoe nissuna spinna
Quanto rò punze, ch' ò nò troeue via
D' inchiode questa Gritta à Lũna pinna.

RISPOSTA

QVella Gritta, dri pesci ro carzuoe,
Onde l'Arba destilla à ra mattin,
Per sfauorira, succaro diuin,
Amara per mì solo e dentro, e fuoe:

Quello Zin, tutto armou de puinteiruoe,
Chè me pertuzan senz' hauei moe fin;
Quella Bella, chi hà misso ogni so fin
In vine dra mà morte, e moe nò muoe.

Ch'à m'haggie misso in tanta frenexia
D'abbandona per lè ra fregatinna
Lonardo, à che stupì dra mè pazzia;

Se Amo chi fà dro lesto e dro berlinna
Ven per vedira d'in Ce senz arbaxia
Là, donde ò stà con Maestà diuinna?

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

A Cantà ro gran Duxe drà Città
Veggo chi ogni un se tira ra casetta.
Cavally caro ve ra diggo schietta
Mi n'hò Venna chi vuoare duoi dinæ.

Apollo, ch'erà zà comme me fræ
Me rende amare sperme ra berrettæ;
Minerva che me fava ra Ciuetta,
Oura m'hà per un Cucco da sassæ.

Vuoi ch'andæ in Pantofforæ, e in Sämarra
In Parnazo, e l'auei per Bagatella;
Accordæ pe ro Duxe ra Chittarra.

Di che Gian Steua Doria è in Cè ra Stella
Chi sà porta Baransa, e Cimmitarra,
Così farei zà Meistro de Capella.

RESPOSTA DEL SIGNOR PIETRO GIVSTINIANO.

Gian Steua Doria hà tente qualitæ
Che se puoe di fens atra banderetta
Che ghe ferue ro nomme per trombetta
Per esse reuerio da chi se sæ;

Mà como Duxe in ra sò Maestæ
O pà in uetro assettou con ra bacchetta
L'Idea, ro retrato, e ra pandetta
Dro pubrico decoro, e dignitæ,

Qua Muza dunca sarà si bizarra
Da puei sta con quest' oro à ra copella
Ch'un minimo caratto no ra sgarra?

Ramerchi ha sepremoæ quarche schenella
Nò ue crei miga ch' a passe ra sbarra;
Giustignan seghe n'è, ra vostra è quella

DEL SIGNOR PIER GIVSEPPE GIVSTINIANO.

SCiù re spalle Cauallo ri cauelli
Tutti quetti insuppe da ro me chiento
Desligaua Gironima à ro vento;
Chi fauan chi ne li per tutto annelli.

Pareiuan tenti d'Oro Canestrelli
Per da da merêda à Amo ch'è vn fueto;
Ro Ce fareiua dro sò So contento
Se ri suoi Raggi fuissan comme quelli.

Quando ni vaiua anda coiì zirando,
Se ben gh'era lontan chiù d'vnna Picca,
Ghe fauami a sù vento sospirando,

E l'Annima ch'è me, ni cura bricca
De sta comeigo, à se n'andà suorando
In quell'Indie de Trezze, a fase ricca.

RISPOSTA.

OVra ch'in ro cangia barba, e cauelli
Chiãzo con cãti ro me prĩmo chi:to,
Conoſcio coſ è paſcele de vento
Chiamando unna Coaſſa oro d'anelli.

Se quattro ſire d'oro in caneſtrelli;
Son ligaggie da bon mó, ò pu da ſuento:
Coſ è un logo ma prò brede un cõtento,
Coſe ſon quelli giorni, e coſe quelli.

Sciù ri agni prĩmi, mẽtre andei zirando,
Amo ſerui mi aſsì con ra mæ Picca,
Sordatto de fortunna ſoſpirando.

Mà viſto, Giuſtignan, de nò fà bricca,
L'Annima conſiggiei à anda ſuorando
A chiù nobile Amo per faſe ricca.



PARTE SECONDA

RA MVZA ZENEIZE

NELL'INCORONATION DRO SERENISSIMO GIAN STEVA DORIA DVXE DRA REPVBRICA DE ZENA.

DA ro rammo ond'appeiza(guernia
Pende in Parnazo straccqua, e des-
Ra Lira, che o ho reiza,
Muze, zà da ri agni fastidia,
Vuoi, ch'à ro son de muxica armonia,
Superando atri bronchi,
Forsa auei de da vitta anco à ri trochi,
Oltra che d'ogn'intorno pe ri ære
Abbar-

Abbarlughe da queſta npega luxe,
Gian Steua Doria Duxe
Zena tria per Duxe, e per ſò poære,
Con deſtaccara, e rearmara intanto,
Muze, de nœua vitta à morto canto.

Ma zà tutta contenze
Sento con vn ſoaue mormorio
Ra mæ Muza Zeneize
Fame com'all'oreggia vn caro inuio:
Sciù ſciù dunca con pe pronto, e ſpedia
Per sì gran perſonaggio
Muze ſenſa tarda, tutte à viaggio;
E comme tenti oxelli in ſciù ri venti,
Accordando à ri venti re battue,
Ogn'vnna ro ſarue
In concerto de voxe, e d'inſtromenti
Ma con vuoi vegne ſopra tutto à rollo
Ro voſtro Meiſtro de Capella Apollo.

Per inteſſe Camenne
Ch'à ſoggetto ſi grande ſe confaſſe
Reginne d'Elicona,
Oura è tempo ch'ogn'vnna ſe desbraſſe
Chi

Chi groppi hà de concetti ri desfasse;
Dagghe ogni vnna in caparro
V n concetto à sò gusto chiù bizarro.
Mi trà tanto che à sonte in queste riue
Dra vostra gratia com' à puita in pegno
Canzelle benchì indegno.
Officio e cura a parte hò da seruiue,
In vostr bono cauandome riguanti
Sarò tromba all bono dri vostri tanti.

Muze, mà da che parte
Sottomissa à tant' oehrigo ra penna,
Pouera mi tutto d'arte
Comensera se Apollo nò l'impenna?
Si sì rò fauò vostro me l'accenna,
Zà de le come sudera
Ra mente trasporta s'ingorsa, e snaera,
E zà battendo l'are forestera
Onde ra Fāmma da per tutto in trōbe
Fà che supenne, e rimbombe
Dre grādezze dri Daria ogni Riuera,
Da Feyo illumina i tosto repiggia
Re Glorie antighe de si gran Famiggia.

Mira

Mira pe re marinne
Dell' Africa chiù barbare, e remote
Aquile pellegrine
Fuse à ro Mondo da per tutto note ;
Per vosto e chiaze à lo dro tutto ignote
Com' à frenna, e roziggio
Meise ogn' vn côl' Imperio de l'artiggio ;
A ro Lion ch' ogn' Annima spenaggia
Fu spesse votte strixella ra fronte ;
D' Innemigo chi affronte,
Se chi se sæ nò reffua battaggia ;
Trionfa ; impera ; spande re arte
Per Leuante, e Ponente in mille carte.

Dri Lamber dri Oberti,
Dri Pieri, dri Paghon, de quelli Andrie
Per Gloria cosi erti ;
Nassui per terro dre Barbarie ;
In Patria sprezzatuoi dre Signorie ;
Poæri dri Carli Quinti ;
In Statua sublima per tanti cuinti ;
De tenti atri ch' in cimmë de gouerni
Da ra primma Gonnne, e da ri Pappi
Stæti eletti per Cappi

In mille parte se son fæti eterni
A mirà in ogni secolo chiù vegio
Ri raggi registra com'in vn spegio.

Mà che voxe d'intorno, (me?
Muza è quella chi pà ch'oura ne ch'iam.
Ch'à ro nostro contorno
Con tirane l'oreggia, ne rechiamme?
O di ch'apuito in moeo d'vn chi esclãme
A dixe, ch'auuertimmo,
Ch'à scorratta ri Mõdi nuoi fallimmo;
Che mẽtre a Zena in ũna chiassa Doria
Sens' atro lambicase ro ceruello,
A intaggio de scopello
Ne lezemmo in ri marmari l'istoria;
Indarno per Leuante ò per Ponente
Peschemmo cos' hauemmo da ra rente.

Che da di tutte affæto
Re grandesse dri Doria ne manleua
L'origina retreto
Dro Duxe Serenissimo Gian Steua
Onde ro So da che fuoi Adam, e Eua
In questa ò in atre bande

Hom-

Hommo nõ vi per cortexia chiù grãde
De dentro armou de caritæ diuinna;
Trà ri grendi grandissimo, e in sò stato
Basso quanto chiù ato,
Quanto chiù ricco comme ra Marinna;
Bon, Giusto, Pio, da tutti ben conossuo;
All'*Imperio nò fato mà nassuo;*
Le con giusta baranza
A ro Ricco, *e à ro Pouero prescritta*
Giustitia, e *Temperanza*
Compartirà cõ mente, e cõ man drita;
A nissun benche minimo interdita
Sarà ra sò prezenza;
A nissun denegou parlà, ne audienza:
De dra pouera gente ro conforto,
Dri pupilli e dre vidoue recetto;
Prouerà con effetto
Che à nissun fa pur un cauello torto;
Ch'aggie ogn'un com'è giusto ro sò drito
D'ogn'un Porto, Refugio, e brasso drito
Canzon, tanto ve baste; fermo à pogo
Là onde chiù in dà fare stimou capriccio.
Digghe ro resto Brignore e l'Albricio.

Ballin

BALLIN AMBASCIOV DRI PESCVEI A RO SERENISSIMO ZORZO CENTVRION DVXE DRA REPVBRICA DE ZENA

DA questi scuoeggie care chiù vexinne
Onde spessa re ægue contrafæte
In campagne de læte
Poeran chiappe de spegio crestalinne;
Ond'oura à puinto pa

Addor-

Addormio com'in letto in ma ro Mà,
Se *non se tanto, ò quanto ra sò paxe*
Desturba *lenguozetto*
Quarche maroxeletto,
Chi pa ch'innamorou l'erbetta baxe,
Tirou da tanta luxe,
Serenissimo Duxe,
Ch'aura de nuoeuo spande ra Citta
Vegno, e m'inchinno à tanta Maestà.

Chi me sæ, ve ro dixe per menuo
Quest'habito; esto pescio; esto cestin;
Ro me nomme è B A L L I N.
Pescou per quarche famma conossuo;
Ballin matto attretanto
Drà *fossina, e drè rè, come dro canto;*
Ro fin, perche à ri pe ve vegne à cazze
E à saue donatiuo
D'*esto pescio ancon viuo*
A *nome dri pescuei dre nostre chiazze,*
O chiù presto per segno,
Per tributo, e per pegno
Drò *nostro bon affetto, appresentaue*
Cõ *questo don dri nostri cuoe ra chiaue*

Parlo

Parlo in nomme dè tutti; Son ben cærto
Gran Duxe, che parrà troppo arrogāsa,
Per nò di confianza,
L'ardì mi oura d'arrivà tant'ærto.
Che ri Scettri, e Coronnæ
Nò se confan con pouere personne;
Mà nuoi, ch'à penna d'in Leuāte vscio
Ro So veghemmo in fronte.
A ra chiazza, à ro Monte
Indeferentemente compartio
Pa c'haggiemmo à certessa,
In ra nostra bassessa,
Che rà mesma raxon milite, e vo, e
Con nuoi de chì sei So, de chì sei poæ.

Ra famma che de vuoi sentimmo spande,
Serenissimo Duxe, d'ogn' intorno,
Chiù chiæra, che ro giorno;
Chi s'ode resona da tente bande,
Ro nomme, chi ne suoerà
Non che tra nuoi pe re Città de fuoera,
Come sen cose assæ de rero inteize
Produan all'oreggia
Stupo, e marauueggia

Dà

Dà fa re mente attonite, e sospeize;
Se non che tutti à vn tratto,
Pratticandose in atto,
Ri miriuin dre vostre varentixe
S'han per chiù grëde assæi che nò se dixe

Oh se vn giorno con nuoi così da parte,
Lasciando per vn poco ro paraxo,
Fuoissi prezente à caxo
V uoi mæsmo, à poei sentine quarche
Quando tutti de venma (parte,
Discorrimo assetæ li sciù l'arrenna;
O pù se ro grou vostro comportasse
Così pen fauorine
Con l'oeggio de seguine,
Pe re Care dri tremaggi, e dre nasse;
Che sentissi ri parli,
Re predicbe, e ri chiarli
Che semmo attorno d'ogni vostro fato
V uoi mæsmo resteressi stupefato

Chi ve prica per hommo de gran pieto.
Chi per vn Marte valoroso, e forte?
Repubrichista, à morte;
Chi

Chi per vn Salamon sauio, e discreto,
Chi per raro Scritto;
Chì per eloquentissimo Orato:
Zughemo à chi puoe chiue senti ch'ogn'
Rà de vuoi tanto cuinto
Come se fuissi à puinto
Vn SanT remo in Màn, nõ che vn Nest-
Aggiustemmo per pruoeua (tuti
Che in vuoi solo s'attruoeua
Tutte quelle virtù d'accordio vnie
Che ri atri han trà tutti compartie.

Vn porta in Cà con titolo d'eterni
Tanti suoi de Commissariati
Per Paraxi, e Senati
In tant'atre cexende de gouerni;
Atri portan per spegio
Ra franchixe à voi data in priuilegio;
Atri van chiù auanti incomensando
Fin quando eri figiaoe,
Con di, ch'hei mostrou cuoe
Sempre d'esse nassuo pe ro commando?
In fin trà la riaccorda
Tutti vnÿ d'unna corda

Che

Che dra vostra virtù chiù degno ipiego
Ra Coronna sarè d'un Mondo intrègo.

Così con fà dre mo en mille sorwoi
L'un per l'atro, à regatta invidioxi
V'erzan, comme à maroxi,
Ré Montagne dre laude, e dri honnoi
Ni se pà d'esse le
Chi no ve mette sciù ri sette Ce;
E spesso auueniche se in passando sente
Questa gran parlaxia
O fregata, ò tarchia
Chi arriue da Leuante à da Ponente
Dato li sciù re votte
Così a remmi ma rotte,
Quarche vare per muoeo de barchezzo
S'accostan lò assi tutti a un bolezzo.

Dixan c'han chiù re Corte foresterc
In reuerensa, e veneration
ZORZO CENTVRION
Che nò l hà Zena mesma, e re Riuere;
Che fassemmo argumento
Che se chì dixan vn, là dixan cento.
Oura

Oura nuoi, chi t'odimo in sciù ra chiera
Laoda cose laodemmo;
Cose intro cuoe portemmo
Confermaro per cosa tanto vera
Pensæ vuoi, Signor caro,
Se in nuoi demmo gustaro,
Se tutti quenti à crio de sciabegotti
Demmo faseue Martiri deuotti.

Che cchiù è cosa dighe oura d'auantaggio
Nuoeua à mi da che tratto ra marina,
De sciù ra fregatinna
Staua à punto tirando ro resaggio
Ro di, che à questo grou
Serenissimo Duxe fuissi asou
Quando a ro rebomba, che fe ra valle
Dri tiri dre fortesse
Dre pubriche allegresse,
Pe retanne dri scuoeggi da re spalle
Vi mi con questi oeggi
Giubila pe ri scuoeggi
Re Gritte, eri orretti, eri Ronseggi
Balla, fa lo assi ri suoe conseggi

Vi fosse eguà ro Zin mattese à fasta,
E per nò comparei così spinozo
Fæto giudiciozo
Con re lanse asbasse corre à ra Fæsta:
Vi ri faoli, e patelle
Fa chi, e li balletti, e bagatelle:
Là se vestta ro Porpo, e chi ra Seppia
Oura tutti asbossasi;
Oura tutti drissase,
E in mucca de cõtegno erze ra greppia
Chi ne stelle dro scuoeggio
Con ra coa de l'oeggio
Kotte à ro Ce dessia quelle à guerra
Con di, se un Zarzo è in Cè n'è un
(atro in terra.
Marueggie, e stupuei nò chiù senty
Pe ra riua dro Má voei corre à sguasso
L'ombrinna, e ro Loasso
Comme, pe così di, matti spedij
Fà per tutto cabille
Ro Gronco, ra Marenna, e re anghille
Ro Muzaro, ro Pagano genti
L'Orà, ro dentexotto,
L'Oggia, ro Nazellotto

Fa

Fa treppi, e stranaganse da stupi;
Stà li come passuin
Ri Tonni, e Sturiuin
In muoco de cria votti à ra riua
Zorzo Centurion viuar e straaiua.

Cose in somma, Signor che soura o disse
Mi masmo quarch'vn atro raccontare
Tremera d'ascotare
Non che de craere, solo se re visse;
Dirà che trà Poeti
S'vzan per fore, e diti consueti;
Pù, da puoe ch'à nota si gren mistery
Hà vossuo deputame
Ra sorte, e destiname
Re refero in sò grou per Euangery;
Resta dunque con crue,
Da ro manco à ro chiue, (to
Quãto ne tocche à nuoi mostrauc affet-
Se ro fùri Anniua senza intelletto.

Mà perche ro vorçi pesa chiù a fondo
Rò Madri vostri honoi de sò natura
Cruoczo fuoe de mezura

Saræ ra mou temeritæ dro Mondo
Resto con offerIue
Per schiaui ri pescoei dre nostre riue,
Ri quæ ve pregan cõ re brasse in croxe
Tutti comme conuen
Per l'vtile, e ro ben
Pe ra protettion de queste foxe;
Si comme v'offerimmo,
E BALLIN pe ro primmo
In seruixo dra Patria, e dra Corona
Re famiggie, ra roba, e ra personna.
Restæ dunque felise,
Mentre ch'oura in partise
Chiù assæ con ro cuoe che in apparensa
BALLIN ve fà profonda reuerensa.

CORO-

CORONNA
DRA GIVSTITIA,
MANDA DA RO CE
A RO SERENISSIMO
LONARDO
DA RA TORRE
DVXE DRA
REPVBRICA
DE ZENA
IN RA SO INCORONATION

MVZA che tra ri scuoeggi
Zà con bizarri atteggi
De zin, de zanchi, d'areghe Marinne,
Lasciando ri orisoeggi
Ri fummi, e ri puntiggi

Dre Deita, dre Maestæ Diuinne,
Sciù re corde argentinne
De Cittara Zeneize,
In concerto idiotto
D'ambascibu stiabigotto
Con voxe anco in toscanna oura ben
Ti fessi a ra tò luxe (speize
Chiaro un basso pescòu den iti a un
(Duxe

Oura che in nuoeui lampi
Se mira com in Scena
Ricca d'un nuoeuo So ra nostra sfera;
Che re Riue, e ri Campi
Trapassando de Zena
Porta Lumme a ra luxe forestera;
Ch'vnna, e l'atra riuera
A son de Feste, e canti
Ro nomme fa trascorre
Dro nuoeuo Duxe Torre
De la da ri Ponenti, e ri Leuanti;
Che l'are à son de Tromba
Lonardo Serenissimo rimbomba:

Con manto da Reginna
Superbo, e Maestozo
Vegni Muza *assettà sciù carro d'oro.*
Vesti luxe Diuinna
Habito luminozo
Mirabile per pompa, e per decoro:
Ro *chiù ricco tesoro*
Che ro Parnazo infonde;
L'ægua che in gratia donna
Apollo *in Eliconua*
Fà che a sguasso, e a rebocco oura m'-
Onde passe ogni meta (*abbonde,*
De venna, e canto infurioù Poeta.

Dre Torre in sciù re cimme,
Muza da ti rapio
Aquila m'erzerò fin à re Stelle
L'atra re cause primme
L'intelletto spedio
Baranserà queste sostanse, e quelle
De fummi, e bagatelle
Virà pascese in terra
L'hommo a ro Ce massuo

E muoeue ingrato, e cruo
Contra ro mæsmo Ce cõtrasto, e guerra
Superbo, e rebellante
Pigmeo pretenso d'esse Gigante.

Mirerà cam'in spegio
De raggi trasparenti
Scrite in re carte dri decretti eterni,
Dro ben nostro, e dro megio
Re caoze, e ri accidenti,
Ri fondamenti, e ri segretti interni;
Che ri Imperij, e gouerni
De questo mondo chie.
Onde ogn'vn tanto aspira
Chi ben dentro ri mira
Tanto son veri Imperij, e Monarchie,
In quanto de lassue
Han raixe, e fondamẽto, e ninte chiue.

Muza, mà chi me porta,
Con che forsa fatale
A stupo nuoeua oura la sciù de peize?
Donna miro per scorta
In maestæ reale

Vscì da gran Palatio dro Pareizo
Che à l vn dri fianchi appeizo
Stocco in Oro luxente
Per pompa, ò per vzansa;
Che in man ten ra baransa,
Con ra qua per n'odi chì chiù la mête
Strcita in arme, e in cauallo
A l'andà in Ce per habita destallo.

Con pe de neiue pura
Che in l eterno viaggio
Atra via che de late moæ nò stampa,
Là, donde ra vendura
Fà comparì ro raggio
Chiù gratiozo dell'eterna Lampa;
Onde à fronte s'accampa
Con tromba dell'oretta
Destleizo pe ra riua
Brauo per prospettiua
Da per tutto vn'exercito d'erbetta
Graue per portamento
Zà ra miro inuiase à passo lento.

E in giardin, che in desparte
A recammi tessui
De laberinti fati a ro compasso
Sito squadra, e comparte
Con astreghi battui
A perle, e diamanti per strapasso;
Onde à ferma ro passo
Re viuagne d'arinto,
Dri rossignuoe ro canto
Re sciuoi de tanto in tanto
Mettan ro passaggie com'in procinto;
Ond'in forme villanne
Fan re ombre ombre, e bon'ombre in-
(tre fontanne.

Dà ri costi, onde spande
Primaueiria superba
Tra foeggie chiù bislacche, e chiù pon-
Re sciui, che fan dro grande (paze
Dominanda per l'erba
Con imperio re sciui manco fastoze
Peonie maestoze
Reginne in sciù ri fusti

 Ruoeze

Ruocze a rubin retrate ;
Liuij imperla de lste ;
Cento, e mille sciói nuoeue a tutti gusti
Decimando a l'attressa :
E tra re sciói queste parolle a intressa.

Figgiò che in queste riue ,
Ond'è larga ogni noia ;
Onde moà no se pruoua hora infelise ;
Onde vitta se viue
D'indicibile gioia
Eterna , insaziabile , felise ,
Onde pen trattegnise
Stracque da ro componnes
Vegnan con mille sfersi
Re Regmne dri versi
A tesse a ri Poeti re coronne ,
Per grazia oura t'è dato
De vaghezza queste bellesse in fato .

Questa s'th'oura ti miri
De nostra man tessua
Trà brocchetti, e carzuoe con tanta
Trameschia de Zaffiri ; (tresca ;

 A Stelle

A Stelle repassua
Coronna così bella, e così fresca,
Onde l'arte, chi tresca
Chimerizando inc'astri
Con groppi, e con modelli
De sciol meschie à gioielli
Tra coruì de smeraldi, e d'alabastri,
Con girozo contrasto:
A sbassa à ra Natura ogni sò fasto.

A *quello gran* LONARDO
Portar a chi hà rò gouerno
De *Zena e dra Liguria oura rò stato,*
Che con prouido sguardo,
Con conseggio paterno
Seze oura Duxe in quello gran Senato
D'intelletto tant'aito;
De bontæ così rare;
De virtù così sode;
Degno ae tanta lode;
Eletto con rè balle ducentauere
Prima in Cè, che a rò Mondo
Da rò Cè, chi no volse esse secondo.

 Dighe

Dighe che vn' atra eterna
A ro son dra zò famma
Chi trà nuoi zà mirabile, e stupendo,
Mentre le zù gouerna
Ro Ce sciù ne recammà
Ra qua de nostra man se stà tessendo;
Che per gusto n'appendo
Spesso trà questi rammi,
In muoto de ghirlanda,
Ro sbosso in ogni banda
Con abbelline tutti questi andammi;
Che zà, con fane chiassa,
Tutto ro Ce ne giubila, e ne sguassa.
Che intrepido ò sostegne
Con cuoe libero, e franco
Ro peizo dro gouerno, e dro commando;
Che incorrotta ò mantegne
Pe ro chiù, pe ro manco
Ra giustitia, che in le se stà spegiando;
Che ro Ce destinando
Con scrine, e con vei tutto,
A oeggi chiù che d'Argo,
Per quanto ò pocre largo
A sì belle acioin brasso d'agiutto
Chiouer

Chiouerà d'ogn'intorno
Gratie a Zena in sò gratiase nuoette,
e giorno;
Così da re tempeste
In sò preghera vscìa
Drè guerre, onde ro mondo pa ch'ar-
E da famme, e da peste (raggie
Preserua, fauoria
Mentre l'Italia tutta è intre tenaggie.
Coronna de muraggie
Nuoeua a re suoe venture,
Erzendo per trofeo,
Com'in Campo i ò Torneo,
Per intorno ri monti, re chianure
Farà tutto a vnna voxe
Stupì ro Mondo in mirialo de croxe.

Muza, taxi, no chiù, ti nò t'accorzi
A re bocche, à ri sguardi
Che parla ro Semini, e ro Riccardi?

Inuia ra Muza à ro Bosco per cantà dre Arme.

A Ro Bosco, chi rie;
A ro lago, chi brilla,
A ro sciumme chi axilla
Zù pe re Pradarie,
Chi scuggia chi, e lì com'un'anghilla;
Oura che in ogni parte
Tutto ro Mondo è dominou da Marte
Vegni Muza à gusta per un assazzo
Questa saxon Bellissima de Mazzo;
A goue chi, donde ra guerra taxe
Ro resciòro dre ville in santa paxe.

Atri intanto trauaggie
Veggie intorno à re porte
Atri se fasse forte,
In trinciere, e muraggie
Per scappo ra questa beneita Morte

Atri arrolle, e resegne;
Atri ghie re squadre, atri re insegne
Atri mostre na fronte à re frontere
Per defeiza de Zena, e dre Riuere
E in tromba chi pertuze ra montagna
Viua San Zor*zo crie ra* Campagna.

Ro responde dre riue,
Ro repicco dre Valle.
A ra fronte, à re spalle
Sæ materia de scriue;
Ra nostra Muza ne trionfe, e balle.
Nubi con seigò atretanto
Ixuriaghi dra muxica, e dro canto.
Con spasso de Lumassa, e de Trattoga
Sciù ri erboretti teneri com' vga
Lasciaremo intaggiau in paxe, e in guer.
Viua San Zorzo per Ma e per terra(ra
E se de quando in quando
Ro Sò per auuentura,
Con *piggia ra chiauura,*
N'anderà sequestrando
Deuuachi in marchia li pe ra verdura
Assetta sciù l'erbetta

All-

All'arinto de quarche fontanetta,
In mitoeo de dialoga trà nuoi
Con ghirlande de laode oura, e de scioi
Zena faremmo vei trà queste, e quelle
Degna d'esse porta fin a re Stelle.

Comensando da cauo
Discorriremmo in rimma
Dri Zeneizi de primma;
Dro sò nomme sì brauo
Zà tegnuo da ro Mondo in tanta stima,
Quando a penna nassui
Per fumma armorelæ conossui.
Da quattro fondeggi nui arron de gente
Fauan stà ro Leuante, e ro Ponente
Fin de l'antorà arcorderemo ün fæto
Che ro moto a ro Mondo han sẽpre dæto
Testimonie dro vero
Daremmo a træ a træ
Re Teste incoronæ
Misse com'in un zero
Dro Scettro; de l'honò; dra libertæ;
Desmarchæ dra Coronnæ
Schiaue a Zena menæ tutte in personna

Re

Re Pizo, re Venexe combattue,
Naueghe mille votte per perdue;
Re terre là pe re marinne greghe,
Re Città domine; re Grecie intreghe.

Ri agni intanto, e ri lustri
Voxando ro sò corso
Con nobile trascorso
Duoi personaggi Illustri
Segnermemo in breuissimo discorso;
Trà ri Doria un Andria
Reuerio da per tutto à son de cria;
V ri Ambruoexo in ri Spinnora stupēdo,
In guerre formidabile, e tremendo.
Onde ra Famma fà senti schiamassi
Fin d'ro Ce da ri paexi bassi.

Lunga ordenansa, e bella
D' Antighi in guerra Orlandi;
In gouerni, e comandi
Da dane in croppa, e in sella
A ri Catuin chiè santi, e memorādi?
Fæti tutti d'un taggio,
Buoin per a Patria à mettese à bersaggio

Comme

Comme san sè per mirioin de caxi
Re Statue dri Sanzorzi e dri Paraxi
Chi stan li com' à puinta inun nascena
A di cos'era quell'antiga Zena.

Zena dro Ma Reginna
Per essero in eterno;
Tribulo sempiterno
Dri Corsæ dra Marinna,
O per le mæsme ò d'atri à ro goaerno;
Fauoria da chiù bande;
Da ri Rè grendi reputa per grande;
Bonna in ri Stati a dà mille nepoeri;
Moære de figgi, ch'a ri Rè son poeri;
Aquile d'intelletti straprofondi
Corombi à descroui ri nuoeui Mondi.

Ri moderni accidenti
Dre guerre, e dri destrassi
Onde in tenti relassi
De sospiri, e lamenti
Liguria fa sauci ri suoe sconquassi
Se ben ro refrescari
Forsi è vn fari chiù asperi e chiù amari
Più

Più per di ra Giustitia dra sò caoza
Con penna ni maledolà, ni raözai,
Anzi con tegni drita rà baransa
Toccheremo in passa così in sostansa.

Arme a forsa d'incanti
De giastemme, e de raggia
Zù trà quella canaggia
De spiriti forsanti
Fete per manda Zena à ra maraggia;
De là da maledette;
Arme in fin dro Diauo belle nette,
Se per castigo de quarche peccou
Messe Dommenede nò v'hà mandou,
A chè fà sei vegnue da ro profondo
A mette sottesouera ro Mondo?

Mondo, onde in bella quete
Zena sciù ra sò riua
Reposaua, e dormiua
Con re suoe mente quete
Zà per cent'agni corona d'oriua
Libera d'ogni guerre
Abbondante de Popòli, e de Terre.

Chiù

Tra re Coronne tanto chiù protetta
Quanto à nissun per libertà soggetta
Ricca quanto de stato ben munio
Dra fè, che Christo zà ghe misse in dio.

Per Zena dunca a sdegno
Armandose re Lanse
Dre Sauoie, e dre Franse
Con stuoe mägo si pregno
E d'accordio, e de lighe, e de sperãnse
Per Zena sola in zuoego
Se metteivan tent'arme, e tãto fuoego:
E lè piggià dro tutto all'improuista
Per così lunga paxe maneo auista
De gente dezarmà pueiua all'incontro
Moæ per raxõ puei reze un tãto scõtro?

Meschinna che farela?
Zà ro tron, e ro lampo
Dell'Innemigo è in campo,
Che partio piggierala?
Che conseggio, e gouerno a ro sò scãpo?
Za corran à trentenne
Re Artagiarie con bocche de ballenne;

Zà bruxan re Cassinne, e ri Villaggi
Zà s'inuestan ri Gaui, e ri Vottaggi,
E a son de Tromba cõ ra lansa in resta
Za Marte, e Morte giubila, e fà festa.

Vottaggio oh che fragello
Veggo vegnite adosso!
Zà ra fossa, e ro fosso
Van tutti in vn maxello;
Sãgue ch'oura era riuo, è sciũme grosso
Odi de primo tiro
Andà ra Valle tutta in vn sospiro.
Come con ri figiuoe streiti a ro mento
Morta ogni dõna d'asmo, e de spauento,
Come ogni verginetta trẽma, e sbatte,
Chi n'ha mai visto cose sa combatte.

Tì mentre l'Innemigo,
Com' vn can fet' auuenta,
Desperou t'accimenta
All vrtimo perigo,
A nõ puei reze chiù tanta tormenta
Con mostraghe ra fassa
Affronta, scãnaia, ammassa chi t'ãmassa,

E quando

E quando haggie ro Cè così prescrito
Che razza oura V ottaggio a torto, è
Cazi mà fà che mire rebattuo fà drito
L'Innemigo in ro tò no sò derruo.

Sarà speraro certo,
Che de si belle pruoeue
Portando in Cè re nuoeue
Re Annime de concerto
Per lo mezo a pietæ ro Cè se muoeue;
Che con vei tanto sguasso,
E de roba, e d'bonò missa a fracasso;
Tante Giexe bruxæ guaste, e destrute
A strapassi sporchissimi redute,
Vistose, com'à dì, misso a ro puinto
Ro Cè ghe fasse vei cos' à da cuinto.

Che mentre chiù bizarro
L'Innemigo in carrera
Scorrirà ra Riuera;
Gouerà dro caparro
De veise zà li Zena in sciù ra chiera
De Fiandra per vn verso
Ri Garioin andandoghe à trauerso

 Chi

Chi con l'osso de Gaui per roziggio
Restando dri cavoin netto, e zenziggio
Baste infin dra bestevta e dra demora
Vnna Becchetta à chi o deghe ra gòra.

PAR-

PARTENSA
Per Marinna.

PArtì da ra sò vitta,
Cara Bella, oh' che morte;
A Carta, ò Calamitta
Confia ra sò sorte
Oh' che affanno, oh' che viue
Duro da immaginà nò che da scriue,

Parto, ve lascio, oh' Dio
In quenti squarsi, e parte
L' Annima in diue adio
Se me strassa, e se parte;
Vnna stissa d'inchiostro
Com' è bastante à di quanto son vostro?

Son vostro ò Bella Cara;
Sarò vostro in eterno
L' Annimma in ogni cara
Farà vitta d'Inferno,
Larga da ri vostri oeggi
Che farala de care, ni de scoeggi?

Frusta, languida, smorta,
Da tutt'hore dolente,
L'odirei li à ra porta,
Spirito impatiente,
Repricaue in prezensa
Quello ch'à ve protesta oura in partensa

Che à vuoi sola nassua,
Per vuoi sola à respira;
Che ro luoego ch'à mua
Nò porrà mox partira
Da ro sò proprio luoego;
Da vuoi foera dra quà l'è dentro foego

Mà zà sento ro tiro,
Cangio ro canto in chienti;
Mando questo sospiro;
Vaggo pe ri me venti,
Amò, che bella festa?
Come posso partì, se ro cuoe resta?

PATI

PATI PER GOVE

Canzon Seconda.

1.

PV che Amò me fasse vei,
Oeggi belli despera,
Quelli sguardi vn dì cangia,
Onde puei,
Se vorei,
Fà ri cuoe resuscità
Sæ per mi ra pietæ morta
Nò m'importa.

Seime rigidi in barcòn
Se me vei pe ra contrà;
In re veggie fæme fà
L'arbicon,
Stæme in ton,
Sensa moeue, ò parpellà;
Pertuzæme à ogni momento
Son contento.

Gusterò d'esse giasson
Pe re bocche dri Citten,
D'esse

D' esse fora dri mezen ,
Ballezou
Mordigiou ,
Com' *appuinto da ri chen ;*
D' *esse à tutti ro forasso ,*
Ro *scouasso .*

Mà se vn dì me compati
Che cangiæ con mi lattin ,
Che mi monte sto scarin
De puei di ;
Che aggradi
Ri me stenti in sciù ra fin ,
Oh che ammareghi ben speizi ,
Che pareizi .

CHIARABELLA
Canzon Tersa.

CHiarabella
Luxernetta,
Lanternetta,
Stella picciena ma bella,
Chi te ghia
Fantasia
De passa cosi l'humò
O chiù tosto ro tò Amò?

Quello raggio
De lumetto
Cosi netto
Ello lumme da viaggio
O gioiello
Per anello;
Ella pria da ligà;
Ello fuoego, ò pu ò ro pà?

Se l'è fuoego
Bordellinna

O nò ſtrinna?
Come fæto à trouà luoego?
Ti verezzi?
Ti galezzi?
Ti te poæri d'eſſe in Ce
Con l Inferno de derre?

Bella ſorte,
Bià tie,
Coſi mie
Mi ch' Amò *me da ra morte*
Mì *ch'vn forno*
Noette, e giorno
In mæ vitta hò da pati
Ni ne ſpero moæ d'vſcì.

Figatella
Ferma, aſpiſſa
Vnna ſtiſſa
A *ra tò ra me faxella.*
Perche a luxe,
Ma nò bruxe
A *ra crua chi hà tanta ſæ*
Dro *me fuoego, e no ro cræ.*

RONDANINNA.

Canzon Quarta.

Rondaninetta,
Che inanzi giorno
Pe ro contorno
Grillarinetta,
Ti chiarli tanto
Ferma vn tantin ro canto.

Ti sæ che l'hora
Dra mæ chiù cara
Quanto à desciara
No passa ancora
Che fin t'indue
Dunca à fara sta scinet?

Forsi ro fæto
Perche increscioza,
Fastidioza,
S'heri à m'hà dæto
Vn di de spinne
Ancuoe ch'à m'assassinne?

O pù per gusto
Che Amò chi ingrassia,
Chi se sganassia
Dro tò desgusto
Haggie ra pæsta
De veite in tanta festa;

Taxi pestummo
Che ri tuoè chienti,
Ri tuoè lamenti
Ghe san de fummo
Lè se ne rie,
Ti nò dormi, ni mie.

ROSSIGNVOE

Canzon Quinta.

R*Ossignuoè che a son de chientti*
De lamenti
Ti pertuzi ra boscaggia,
Che gran raggia,
Che gran spinna
Te pertuza, e t'assassinna?

Ello Amò che per bonombra
Forsi all'ombra
Se trattegne sotte l'ara
Rato cara?
O martello
Ch'a te dagbe d'atro oxello?

Se l'è questo ro tò sdegno
Semmo a segno,
Nò te manca compagnia;
Girosia,
Come tie,
M'assassinna mi assie,

Femmo dunca à ra foresta
Dro mà festa
Tra ri treppi d'este ramme;
Ogniun chiamme
Ra sò Bella,
Ra batteze per rebella.

E se a caso a nò responde;
S'à s'asconde
Carreghemoghe ri panni
Con maranni;
S'à se muoeue
Ti ni mì, nò se deseruoeue.

E se missa all'accimento
Quarche chiento
Ghe notassimo ò sospiro,
Femmo vn tiro,
Demmo vn crio;
Con pagara d'vn adio.

MADRIGALI CIVILI.

INdie trà mi crio (batto
Quãdo in Minetta Amò fà che m'iin-
Diggbo à Amò e scgccomatto,
Me poxero se da le son saruoù
Scrù ro cauallo de messe Laboù
Ma s'à me cara l'oeggio (gio.
Resto li com'Olimpia in sciù ro scöeg-

FLemma, me dixe Amò,
Che te pensi tù matto
Che Rõma se sè feta tutt'à vn trattoi
Mi respondo tremante
Zà me sarerua frusto vn'Elefante;
Ee me segna che taxe,
Chi vn giorno à sarà fossia dre veraxe
Mi replico; re bele me dan votta;
Vscimone vna votta.

VIzo d'hommo spù tratta
Nescio tratte ri guanti,
(Dixe Amò) fatti inanti
Mì perche ò nò m'impegne
A rompì ro cauagna intreuendegne
Taxo, le torna a dì,
Sacchi un dì de che mà ti dei morì;
Concruemmo a ra fin dro Consegietto
Mercante, ò capelletto.

TA carne, tà cottello. (ta
Chi sente Amò ghe fuma ra berret-
Dro torto che me fà ra mæ Minetta;
Chi parla con ra Parte (carte
S'accorze che un dri duoi cangià re
Mi trà tanto che ræ aggho lì a desfrizze
Trà ro marco, e l'anchizze (chie
Tocco con man che in questi chiongi
Chi gh'è da mezo se sciacca re die.

Bella

BElla vigna, e poch'vga (detta
(Diggho a Amò) quando lezo rapan-
Dri torti, che me fà ra mè Minetta;
Lè responde ti hæ torto
Ro pe dro bezagin nò guasta l'horto,
Ma vistome ogni votta chiù ostinou
Per chiodeme ra gora ò cargia lou;
Con buttame così quarche recciocchi,
Che ogniun puoè fà dra sò farinna
(gniocchi.

ROza nò impe fossæ (oggiadetta
Diggho a Amò quand'ò peiza vn'-
Ottegnua per sò mezo da Minetta
In muceo a puinto d'bauei fæto asse
Che inueime ogn'hora fà re fuze torte
Ah' barestra forlanna crio forte
A mì vendeme a costo
Si caro, e presumou ro Sò d'Aosto?
Ro furbetto se parte, e se ne rie
Ma ò s'addenta re die
Com' a di penso mi, nescio che tiè
Datte pù ben dra sappa in sciù ri pè.

Ro

SERVILI

CANZON PRIMA.

RA ma bella Zanninna,
Se ben per atro poco à me regalla,
Quarche vorta à che l'è così de galla
Per stà cô meigo un poco inpauarinna
Rà che così con l'oeggio;
A m'aggranne con dime cose voeggio;
Mi, che son dentro fuoego,
Che me veggo fà giusto ro me zuoego,
Ghe respondo con l'oeggio à le assie
Fin ch'à rompe ra giassa ò lo, ò mie.

Così con quarche attacco
Com'à dì de rixetti ò de sospiri,
Che Amô sempre ne mostra mille tiri
L'un l'atro mette mâ per dine un sacco;
Mi che son parte offeiza
Comenso per le uaghe ra defeiza.
Buono in frenexia,
Con ri denti serre ghe diggho stria,
Con ra bocca ben spesso bell'amaro
De ra famegia in chiera se l'addentara.

Lè con vn poco d'arte,
Per fame dà dentr'vn dinà menuo,
Com'in mueco de leuame rò saruo
Tirandose à derrè pà ch'à me scarte:
Con re gronde caræ,
Brondorando con di che son dre mæ;
Mi repiggio coraggio
Con dighe c'hà se piggia l'auantaggio;
Lè se scangia in corò de viorette;
Mi stagghò lì à mirarà, e pà che tettè.

Veggo che dentra stissa,
In ri atti ch'à fà de tanto intanto
In ogni atto à compà bella atretanto
Apuinto dà fà cazzene rá stissa;
Oura ghe miro in chiera
Re ruoeze à costi com'à ra fondera;
Oura ri giasemin
Chiù freschi che n'è son dentri giardin,
Chi lascian ro pensonno stupefæte
Se son stoti sciù re carne ò sciù ro læte.

Miro

Mira fæta a redoggi
Ra gora a pè draqua ra neiue fiocca,
Ro *cristallo finissimo de* Rocca
Son *per muoeo de parlà tutti strofoggi*
Sotta ra gora vn busto
Fato a ra lensa drito com' vn fusto,
R*i loei feti a presutti,*
Che solo ch' à se muoeue treman tutti
V n corpo infin si bello, e si desteizo
Da *dighe vn'* Angieretta *de Pareizo*.

Lè che in tanto s'accorze,
In dame vn' oggiadetta così scarsa
D*a chiù a manco c' bò l'oreggia marsa*
Fasse sè sò che no ra posso ascorze
Per redueme a patto,
A ro pertuzo, com' à dì dro gatto
A *se ten sciù re staffe*
N*i se muoeue per busse, ni per basse*
Com' *à puinto aspettädo in sciù re pare*
D*a chesta a poco a poco che me care.*

Mi

Mì che son tosto a pego
Rentissimo drò tutto à abbandoname
Che ogni poco che stagbe a dechiarame
Senza dubbio nissun veggo che nego,
Con l'oeggio com'in croxe,
Dando in quarche relassio sottevoxe,
Me fasso avanti un passo
A ro tocco drà mannegai ò drò brasso;
Lè se retira un mezo gallisoppo
Con rebattame, e di che voeggio troppo

Vistome in questo affeto
Amò con accostaseme all'oreggia,
Per bon espediente me conseggia
Che ghe dighe all'oreggia ro me peto,
Fasso Cuoe de Lion
In questo, di per dighe ra raxon,
Tutto presto m'elezo
De stamene così per no fa pezo
Lè vistome stà li com'un incanto
A me paga a ra fin cō dame un chiãto.

M A-

NADRIGALE SERVILE.

OH'che bella chassa de cauelli,
Dixe ogn'vn, quando passa
Ra mè bella Zaninna pe ra chiassa
Ligan così ligha
Dra Gente ne fan matti incadena;
Mà chi s'imbatte à veigherì imbarcon
Desteizi in saiu ra croppa
O quando da ra binda dri desgroppa
Oh' li sì, che bezoegna à son de suo
O cazze morto, ò muoe n'esse nassuo.

AMVOI BOSCARECCI

Canzon Prima.

ZA per aruì re tratc
Dro Dil'Arbà *esce fuoera*
Ch'oura , oura era in fassuoera
Con ra bocca ch'ancon ghe sà de late ,
Oh' che bella mattin ,
Desciate Bella à veira con Perrin.

Vegni cara a vei rie
Ro *Bosco , e ra Montagna*
A vei pe ra Campagna
Re scioi tutte de nuocuo reuestie ,
Vei brillà pe ri chien
In Viuagne d'Arinto ro terren .

Rò gusto dra verdura
Oh' che goue perfetto,
Che viue per diletto ,
Ro viue a beneficio de natura
Chì d'onde gianco , e brun
Ro pouero , e ro Ricco son tutt'vn .

Chi

Chi chiungi de ceruello
Fuzzan come ro sciento
Amò tutto contento
Straluxe pe re strasse d'vn gonello
Con lumme chiù diuin
Che in re Citta trà liste d'oro fin .

Dunca à tenti regalli
Cara Bella stà sciue
Zà con colli de grue
Ro Dì chiamou per tutto è da ri Galli
Ri oxellin tutti à vn ton.
Fan per accompagnate ra canson .



AMVOI

AMVOI BOSCARECCI

Canzon Seconda.

OVra che manco asseizo
Voze ro sò viaggio
Ro Sò con ro Lion verso Ponente
Che ro Bosco è vn Pareizo,
Che con tanto dramaggio
Ra Cigara increscioza nò se sente;
Che solo se resente
L'Oretta in ogni parte
Che oura, oura era addormia,
Vegni, Perrin t'inuia,
Cara à gustane all'ombra ra tò parte
A quest'erbette in scoso
A goue vn Miserere de reposo:

A che con tanta gora
Se crucia, e se trauaggia
Ro Mondo à proeo à tenti pensamenti?
Se ro spasio d'vn hora
Ansi vn fuocgo de paggia
Se ne porta con lè ri nostri stenti?

Cruocuan

In duoi parmi de fondo
Ancuoe sotta ra chiappa
Tà che à seruiro in cappa
Ch'eri a capiro no bastaua vn mondo
E in duoi bagi de Galli
Ta è scientou, chi daua beri ri balli.
Liebinna ò quanto è megio
Largo da re Città
Fa vitta intri boschetti a ra verdura
Chi, e lì fase spegio
Dri laghi innargentæ
Letto dell erbettinna dra chianura
Atro studio, atra cura
Nò coua dentro peto
Nò portà dentro ascoza
Solo chiaga amoroza
Fæta da ra sò Donna per despeto,
L'Oro, chi pa ro chiue
Mettero tra re Indie perdue.
Oh' che vitta felise
Solo come l'oxello
Sott'vn costo faruago retirou
Passa l'hora infelise
A son dro sigorello

Resonando ra Valle, e ro Fosso
Là mira però prou
Re pegorette in sommo
Fa tra lò mille axilli
Chi responde ri grilli
In muoso de regatta tutti assemme
Odi ro xientixuoè
Fa gorgia à ro canta dri Rossignuoè.
Vegni dunca à fa pruoeua
Sens'aspetu chiù preghi
Cara de gusti, e giois si compie
Chi d'onde ouna ri pruoeua
Ma però manco intreghi
Perrin per nò trouateghe oura tie;
Re scioi, che son suampie,
Tosto rente à seccase
Pe ro cado dro Sò,
L'ære, chi è tutta Amò;
Tutte t'aspetan per insuccarase,
Ma chiù Perrin, chi hà ingritta
Chi hà in odio senza ti tosto ra vitta:
Canzon, va ti assi prega, e sconzura
Buoettateghe à ri pè,
Chi sa se ti tornassi ti e lè?

AMVOI

AMVOI BOSCARECCI

Canzon Tersa.

STanco da ro trauaggio
D'hauei per longa pezza à ra foriggia
Roncou chiù d'vnna Liggia
Destannou chiù d'vn Bagio.
E rotto à son de corpi de paserro
E sassi, e Rocche dure comme ferro,
Misso come à partio
Da ro suo, da ro sciou
Mà chiù da Amo chi moæ no ghe fà fio
Con gambe de battuo strangossiou
Sott'vnna gran castagna
A ro pe dra montagna
Ranghezzando reduto in sciù ra fin
Così cantà l'innamorou Perrin.

Oura che in ogni luoego
Come ro Cè sæ quarche gran fornaxe
L'are va tutta in braxe
Ro Mondo è tutto vn fuoego
Che ro Sò in Lion per dì cosie

Menassa

Menassa de schiappà sin a re prie,
Che ogni oxellin confuzo
Sequestrou dentra tanna,
No s'incalla trà becco da pertuzo,
Chi sà, se a ro tò solito villanna
Chiù che muoæ accagna
Lichinna è chiù ostina
Tì sola a tanto cado, a si gran passa
Tì nò sei con Perrin com'vnna giassa?

Perrin, che a ra reuersa:
Quanto chiù tì con lè ti fè dra stria,
Chiù dell'incancaria,
Dra Maria reuersa,
Le sempre tanto chiù t'vnze e te prega
Dentro sò cuoe t'ha tutta quãta intrè- (ga
Per ti reduto a segno,
Che in veisero d'auanti (gno,
In prima vista ogniun l'ha per vn le-
Come ti vei arriuou tanto inanti,
Ch'ò fa cuinto dra stæ
Come ch'a nò ghe sæ,
Com'a puirto auuiou dẽtro l'inferno
Donde tanto è ra Stæ come l'Vuerno.

Manco mà , Bella cara ,
Se tente penne che patiscio à torto
Tente croxe , che porto ,
Con daghe tì dell'ara ,
Fuissan cose si nuoeue da poci dì
Lichinna è scuza à no re compatì .
Mà come che da lò
Sen cose in questa Valle
E chiù vegie , e chiù chiære che ro Sò
A tratene ra corpa da re spalle
Accordà tente muze
Atro ghe vuoe che scuze ,
Che se ben ri Pastuoi ro taxeran
Ri *sasii , à son de trombe , ro diran .*

Ma *per lascià da parte*
Ro *dire ò nò dri sasii, ò dri Pastuoi*
Me *cuoe chi trà de nuoi*
In qua se voeggie parte
Nogh'è ri spegi chiæri da mostrate
Quanto tì è torto a no dezinganate ?
Con*sidera me cuoè*
Per oura l'union
Da Grigora ; dra Biscia, e dro Laguoè
De

De tenti atri Animæ senza raxon
Mirari in comarægo
Pe ro bosco saruægo
Conuersà pe ri Monti, e pe ri Chien
Con paxe, e caritæ da crestien.

E se questo nò basta (dura
Và mira in quenti muoei trà ra ver-
Con stupò dra Natura
E s'aggroppa, e s'incrasta
E s'arreixa, e s'abbrassa, e s'attortigna
A tronco, ò pà ra lelora, e ra vigna
Azzunzighe de chiue
Quelle sou bestie vere
Attossegbæ prima che sen nasciue
Queste son forti erbaggi da maxere
Priue d'intendimento;
Sensa conoscimento,
Pù per quanto sen bestie erbaggi, e fore
Nò han trà lò foeggia, ò pei chi nò
(s'adore.
De chi dunca argumenta,
Lichinna, per vegni sème à ro puinto
Se Perrin se pa puinto

Se tanto i-o s'allamenta
Per vei tanto da ti perseguitase
S'ò l'ha raxon, o nò dè desperase
E se a ra fin mouua
Da tenti paranguoin
Ti fuissi moæ per date per vensua
Per traro vn di da fate chiù passuoin;
Farò primma ch'ò serre
Ri oeggi, e o se sotterre
Con dighe vn bello sì o vn bello noe,
Perche vnna cosa presta và per doe.

AMVOI BOSCARECCI

Canzon Quarta.

SCiù ro Carro d' arinto
Senza macchia de nuuera nissunna
Compariua ra Lunna,
Re Stelle con regatta de sprenduoi
Luxiuan chiære come tenti Suoi,
Quãdo a ra Crua, chi l' ha sempre d' at-
A fa dra noette giorno, *(torno*
In cangio de dormì,
Cosi ro bon Pastò se fè sentì.

Zà ra Lunna tramonta,
Re Stelle chi pareiuan poco auanti
Puinte de diamanti,
Oura che se dan tutte in ammorta,
Pœran giusto mocchetti da vn dina.
Zà ro Cè mostra con cangia corò,
Che l' è tosto l' Arbò
Bella leuate sciue,
Ogni cosa t' aspeta, e no puoe chiue

 Ro

Ro Grilletto dro prou
Perche ogni sciò se desce, e te regalle
Descia tutta ra Valle
L'Oretta perche ti odi ch'à t'inuia
Resueggia chi, e li l'ære addormia
Ro Bosco tutto à ro scrollà dre ramme
Pà che a puinto te chiamme
A gustà ri oxcellin
Bella in questa bellissima mattin.

Così con canti, e preghi
L'ære addociua verso rà sò Cara
Ro Pastò per desciarà
Con trãmaghe per veira questo ingãno
Se ben rà nuoette era ancon lunga vn
Ma vistose burlou da rà sperãsa (anno
Stæto vn pesso in baransa
O' partì pin de chienti
Per no stà li chiù à pascese de venti:

Canson ra Bella dorme
Desciara no è raxon
Se fin chi ti gh'è fæto ra canson

MADRIGALI BOSCARECCI.

A Ra Crua, chi l'odiua
Con oreggia à ro solito de sasso
Dopo hauei ben pricou ro so destrasso
L'addolorou Pastò zù pe ra Riua
Donna, Bestia, Diauo,
O disse vrlando forte,
Piggia vnna votta cauo
O de vitta ò de morte
Che stando in questo muoeo mi no de- (serno
Cose se Mondo ò cose sæ l'Inferno.

N O moeue moæ ro pe
Per bosco ò per collinna
A da vista de lè ra mæ Lichinna
Ch'à no tire con le
Tutte quente re Bestie dra campagna
Me crou che vegnireiuã fin de Spagna
Come l'Aua à ro boggio
Ghe corran tutte, e perdan ro sagoggio
Che per tutto ond'à posa ro pe d'oro
Gh'è subito ra gratia de San Poro.

R*E sciói de questi proei,*
Quãdo chiù da ro cado son sciardie
De vei ra me Lichinna son guarie;
Cangian tutte corò,
A quello ch'eran nò pocran chiù lò
Mi tutto à ro reuerso;
Solo de veira me ne vaggho in sperso.

Q*Vando pe ro boschetto*
Sciù ro carà de l hora
R*a me bella Lichinna se demora,*
S'allegra ogn'erboretto
Ro busco per nò punzeghe ro pè
S'arrosa, e ghe fa netto ro sentè
Re sciói zà passe, e rente a fa ra barba
Fã festae se eren tutte ch'a se l'Arba,
Che lumme, è questo, dixan tra de lò,
Torna sossia ro Sò?

Sta-

STamattin tosto Amò (strou
Per dame vn pò de gusto m'ha mo-
Ra me Bella Lichinna pe ro prou
Cercando sciot saruæghe per sciorise
Descasa, e bella quanto posse dise;
Ra Ræna, e ro Baggetto
Ghe fauan li a ri pè ro Consegietto,
Come vn voreighe di,
Bella a che fa de scioi,
Bertonni tù ra fera? (chiera.
Te mancan scioi saruæghe in sciù ra

ZA' ro Cè se reschiæra
Bella odi ro Pecchietto
Chì te fa sè che ro paize è netto,
Vegni a fatene chiæra.
Questa Collinna chie
Te dirà chi è chiù bella ò l'Arba, o tie,
Ti è lè belle amorte,
Ma manco belle per no sta moæ forte.

STanco ro bon Pastò
De scorratà chiù macchie,
De fà de Cerui, e Leuore chiù caccie
Tutto cuoetto, e rostio da ro Sò
Votto così tra lè
Nescio, ò disse, che ti è,
Leuore, e Cerui ti comandi, e braui
Se ti è d' Amò chiù schiauo, che ri schiaui

ZA l'Vuerno è partio
Vegni Bella à vei l'Arba in cami-
Semenà Vioretta (xetta
Oh' che goue de Dio
Ro senti ri Oxelin pe rà foresta
Desfase tutti in festa
Se ti ghe fuissi tie
Bella se desfarà fin à re prie.

Q*Veste lagrime chie (mento*
Che à gossa à gossa in muoeo de la-
Chiãze ra Grotta grauia drò me chiẽto
Crua, son tutte crie
Son trombe da criã ro to rigò
Chi ti è ti, chi son lò
Ti bõna à nò te muoeue à mille squassi
Lò bonne à pertuzà fin à ri sassi.

C*ON ra barba canua*
Tutta quanta giassà
Bella l'è chi Zena,
Chi batte con ri denti ra battua
Mì mẽtre ogn'vn se strinna à ro carbon
Bruxo, e suo à despeto dra saxon,
Che auuiou a ra giassa dro tò cuoe
Ogn'atral hò per giassa da figiuoe.

L'AMMARTELLOV BALLIN.

Ottaue Marinaresche.

RIua d'Amò donde s'addorme in paxe
Sciù l'arenin d'arinto ra Marinna,
Onde ro Ce se spegia, e compiaxe
Com'in spegio e in medaggia crestallinna,
S'ourà ch'ogni Pescou repòsa, e taxe
Ballin solo te tedia, e t'assassinna,
Perdõna a chi n'è corpa, e seuza in parte
Le che in ra corpa g'ha ra manco parte.

Cosi pensamentozo in sciù l'arenna,
Sazio quaxi dra vitta a gambe nue
Intoraua consærto dra so penna
Ballin con re parpelle capellue;
Treppauan pe ra Chiazza a ra serenna
Re Stelle, e re giarette chiù menue,
E ra Lunna rionda tutt' attorno
Faua ra nuoette chiæra com'vn giorno

Le contemplando come per capparro
Quelle pompe si belle a vnna a vnna,
Gouciua incanellou dentro tabarro
Drasò Bella in re stelle e dẽtra Lunna;
Ma tosto da bislacco, e da bizarro
Con no fa chiù de lò stimma nissunna,
Votto a cà de Maxinna con relassi
O cangiaua ro Cè con quatro sassi.

Cazuppora, ò dixeiua, de Pareizo
Onde vn' Arba chiù bella arue re porte;
Onde stà sempre Amò cõ l'erco atteizo
Arbitro dra mæ vitta, e dra mæ morte;
Se inuuei com' in vn Cè miro, a desteizo
Ra tella tramontanna dra mæ sciorte,
A che cerca, s'ho chi re Stelle vere,
In atro Cè re Stelle forestere?

Fassan pù tra lò quelle ro so corso
Come ro Cè re ghia, e re destinna;
Che mi se spero moæ nissun soccorso
Tutto quanto ro spero da Maxinna;
Per questa noette, e di son sẽpre in corso
Patellando ri Scuoeggi, e ra Marinna,

E in

E in lè com' in tre Indie sguasso, e nuo
Se ben reduto all' astrego battuo.

Bella Cara, ob' s'Amò per piggià verso
Tra nuoi lè, chi è si ricco de partij
Se resoruesse intrandoghe per terso
Che inanti a lè sussimo vn dì sentij
Che Maxinna d'vn cuoe tãto trauerso
Desse ri suoe desiarreghi compij,
E poesse dì senza cangià carroggio
Ballin ro fato sò fin a vn fenoggio.

Forsi che stimolà da ra conscensa
Da ro gran desbaranso dre partie
Primma che Amò buttasse ra sentensa
Ti te condannereßi da pertie;
Ond' estinta ogni nostra deferensa
Con Paxe Generd tra tì, e mie
Se trarefuan ri souoggi da trauaggi
De senti ri tuoe torti, e ri me sbraggi.

Ma perchè l'esse tì dri me tormenti
Tãto abbrascà, che no se puoe dì quãto
Fà che quanto a senti ri me lamenti
Ti

Ti, è pe re me pecchæ sorda atretanto;
De chi n'auuen che de desfame in chiëti
Con stà ti come biscià li all'incanto
Ro fruto, e che infin cauo dro me stento
Grasso lauezzo, e magro testamento.

A *questo segno, è* Annima *mæ, reduto*
Ballin, che per ti sola è in questo ballo;
Quello Ballin dre care tanto instruto,
Tra ri pescoei pescou com'vn Corallo,
Chi per moæ nò lassate ha resoluto
Veggià re noette intreghe com'vn gallo
Che a ro dì tanto osseruà ri tuoe passi
Per leccà ro terren donde tì passi.

Così con demandà fin a quest' hora
Giustitia sensa vn minimo recatto
Sazio dro Mondo, e *pin fin a ra gora*
D*estomagou ne dagho i terra vn schiatto;*
M*iro ra terra, e in vei ch'a m'addolora*
Scorro ri scuveggi solo com'vn matto,
Se ben ri scoeggi onde m'ascòdo, e scappo
M'odian, perche con lagrime ri schiappo

AMVOI MARINARESCHI
Canſon I.

Ballin à ra Bella, chi dorme.

Z*A' ſparegaua in Cæ*
Trà Grego, e Tramontanna
Fæta a lamme d'Arinto ra Dianna,
Zà votto a contracæ
Ro *carro fin infondo*
Ra Lunna ſe curlaua all'atro Mondo
Quando in Riua dro Mà
Tutto allumeſceloù,
Dentr' *vn* Caban *ſtraſſoù*
Senza ſauei de lè coſe chiù fà,
Balın ch'vn pezzo auãtı a sõ de chiẽti
Li *vexin a ra Porta dra ſo cara,*
Meſchin per no deſciara
Straſſinaua *ra* Morte *con ri denti,*
Viſtoſe a ra fin feta tutto a nuoeo
Desliga *ro ſachetto in queſto muoe.*

Ma-

Maxinna, a queſto crio
Che buoetto oura ſi forte
Penſa ſe ſon ò nò rente a ra Morte
Se foſſia queſto adio,
Che oura inære te mando
E ſenſa foſsia è l'vltimo comando;
Solo te ne ſæ ſegno,
Ro veime comparì
Sciù ro bon drò dormì
A *deſconſate, e datene eſto pegno,*
E zà che fin à chi con ſette gore
Tanta braſca, e coæ ti è ſempre bauuo
De metteme all'aguo,
De veime in mille miria mar'ore
Vegni a ra fin de tanta dexiranſa
A *ſaolate dro tutto a ſchiatta-panſa.*

Che *ſe in marca niſſunna*
Mo*æ ti bæ viſto à trauerſo*
Ballin dro tutto nauegou per perſo
Queſta chie è quell'vnna
De là ti ro veiræ
Da *re trombe de* N*apori d'aſſæ,*
Miſſo a ſegno intri chioui

Ch'ò

Ch' ò pà de veiro in Chiera
Vnna carrogna vera
Da fane vegni stuoemago a ri Cròui
Che cosi sæ ro Sò, chi hà per costumme
Ogni mattin inanti che ri Galli
De sbrillà ri Cavalli
Per condue ro Carro dro sò lumme
Per nò vei questo Mostro chi anticuœra
Oura nò hà cuoœ, ni gãbe da vsci fuoere

Vegni dunca a spegiate
Ti, che senza vn sospiro
Ti hæ oeggi da puei veiro, e sofferiro;
Vegni dunca a ingrasciate
Sciù l'vrtimo maxello
Dond' è scanou Ballin com' vn'agnello
Chi per pasciete chiue
L'arbaxia, e ra puinta
In vei che Amò perzuinta
Gh' aggiusta contra tutte re beccue
Ri pesci ti veiræ de sciù ra chiazza
Stà li tutti aspettando d'hora, in hora,
Con vn parmo de gora
Che derrue Ballin con ra sò Razza

Per

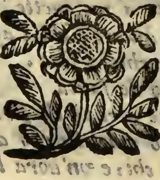
Per veise à ra fin fæta questo gusto
Che chi ri frizze lò sæ frito, e frusto.

Sicome *à ra reuersa*
Ti veiræ da per tutto
Ro Mondo ammartellou per daghe ag-
Veggando orba, e despersa (*giutto*
Questa chiazza, e ri scuoeggi,
Se vnna votta Ballin strenze ri oeggi
Là ro Mà, com'infrenna
Cria pe ra gierætta
E Maxinna, e vendetta
Con mette à fascio l'arega, e l'arenna;
Chi l'ære oura con lampi rebuffase
Oura sazia de vei tenti tapolli,
Da ra pasta a ri polli
Tutta in rozà de lagrime desfase;
Com à di iu sò lenguaggio tutti duoi
Ballin, ò biou tì s'a stesse a nuoi.

Sò ben, *me cuoe, che indærno*
Te desconso, e te descio
Che addormia, e descia sempre t'in-
Che vn minimo descuerno (*crescio,*
Che

Che in tò vitta ti fessi
Per compati Ballin, ti morireßi,
Che come resoluta
De finì questa guerra
Con veime sotteterra,
Ro me patì tì l'è per vnna fruta;
Mà za che in cosa, che tanto te prème
Atro no resta, che affassate lie
Per veine bello chie
E ra veiria, e ra festa tutt' asseme
Desconsate per oura, ò tanto ò quanto;
Se Ballin se desconsa lè de tanto.

Canzon za ro Leuante s'arue chiæro:
Mà chi no s'arue Porte, ni Barcuin
V à via ch' a no dà credito, a canzuin.



TREPPO

TREPPO SCIV RA CHIAZZA

Canson II.

RA mæ bella amoroza com' vn Zin
Quando per dà ra ſtazza
A ro freſco dra chiazza
L'è con ri atre aſſettà ſciù l'arenin
Per fà drò bell'humò ſciù mi aſſie
Veggo che in accoſtame
A comenſa a ſquadrame
Che ſegnando a re atre a ſe ne rie
Com'a dì oura faſſo in ſciù ro mè
Belle, degbe a Ballin, che l'è chi lè.

Coſi toſto ch'a ve l'occaſion
De fa ra sò faſſuòra
Da leſta a l'eſcie fuòera
Bellamente a me mette a ro landon
Figgie a dixe l'è chi l'appaſsionou
Miræ che chiera fæta.
Ogni poco de ſduta
O ve cazze a ri pè chi ſtrangoſſou
Meſchin, ò vuoi leuæro d'angonia
O che trà chi, e vn'hora le va via
Tutt'-

Tutt' assemе non fà dell' astissà
O che a cara re gronde,
O ch' a nò me responde
Solo quarche parolla attossegà
S'a vè che no ra cerco, ni ra frugo
Torna a cangia bandera
Con fame vn pò de chiera
Tutto a fin de torname a mette in sugo
Pa che a puinto con l'oeggio a me soz-
Balin, burlo cosi per fate punze(zunze

In questo dì con quarche nouitæ
D'arenna, ò de gіarette
A me scorre, e remette
A forsa de caresse graffignæ
Se fuzzo rò cãmin spesso a me taggia
Spesse votte a se chinna
Con l'ægua a me sprouinna
Per tirame ro nazo de battaggia
Oura a me fà gambetta, e se ne scappa
Per vei de fame dà dre næghe in chiappa

Visto

Visto ch'a nò ghe rescie a se tratten
De nuoeuo a se m'ammiga,
Bello bello a m'intriga
Torna con quelli suoe treppi da chen,
Oura a ven asbria com'vnna freccia
Con Zin, ò con patelle
Per insame ra pelle (*peccia,*
O ch'a punze, ò ch'a taggia, ò ch'a me
E s'a no puoe fà atro a me graffigna
Increscioza, e ostinà chiù che ra tigna.

Onde, visto a ra fin che l'è tutt'vn
Ro comportane tente,
Com' vn fardà insolente,
Me prego in quello d'essene zazun,
Sazio de vei trattame in questa forma
Tra mi tutto in confuzo,
De firaghene vn fuzo
Maxinna, digho, ra mezura è corma,
L'inuesto per fà d'atro che da beffe
Sensa pensà ch'a sæ ni lè, ni l'effe.

In tanto Amò, chi è li, chi se sganascia
Dubiando de pezo
Se ghe mette da mezo
Se ben dẽtro chiù bello ò me ghe lascia,
Che mẽtre ò fà tra nuoi lì dro fradello
Per atrouaghe verso
Ro forfante dro guerso
Me fà re fiecche sotta ro mantello
Per mostrame lì chiaro ro retrato
D'un traditò, come l'è sempre stato.

Canson fæta de treppi, e de beschissi
De puinte rebattue
Taxi, nò ne di chiue
Che se nò ti farà quarche berviſsi
Amò ti ro conosci, l'è can vegio
Taxi dunca, ò va via pe ro tò megio.

INVIO A RI SCVOEGGI

Canzon III.

ZA l'Vuerno comensa à fa fassietti
Tene fà ferra neiue, chi descazze,
Maxinna da riMõti in ve rè chiazze,
Ro mà, chi boggie tutto de gianchetti.

Tempo è zuoemo à de trase de sciuerno
De leuase de cà da fà ra ruzze
Maxinna, de parlà ro tempo fuzze
Per nò voze chiù fazza in sempiterno

Zà che pinna de tribuli è ra Terra
Vita ri scuoeggi larghi da trauaggi,
Onde à son de paramiti, e resaggi
Di,e nuoette à ri pesci se fà guerra.

Chi se ben l'hommo viue à ro compasso
Per hauei tanto da scampà ra vitta
Quãd'ò fuisse chiù magro che vnnaGrit
A ra vista dre secche o se fà grasso. (ta

Perche ro Mà, chi ha libertà da matti
Fa che all'aren drò scubeggio guste
Vnna pittansa de Pattelle crue (chiue
Che in Terra cento misse, e mille piatti.

Solo n'e dato Amo per contrapeiza
Per tegnine a rocuoe sempre ra spina
Oh s'ù nò fusse lè chi n'assassinna
Maxinna, che triorifi de Pareizo.

Pù se ben le con mille tentatiui
Per nò lasciane cado sotte lengua,
Ri nostri gusti sempre o ne perlengua
Ogni poco resciororo ne ten viui.

Vegni dunca a gustà dra compagnia
Chi se pà orba senza ra tò vista
Ballin, con ri pescoei chi tutti in lista
Tutti t'aspetan come ro Messia.

Le per hauei l'onò de questo inuio.
Te mãda ro scbifetto, e queste foeggio,
Ma se ti tardi vn solo batti d'oeggio
A reueise de là. Maxinna adio.

MADRIGALE
Marinaresco.

B*Allin, me dixe Amò,*
Ra tò Maxinna è bella com'un Sò
Mi, che m'accorzo ch'ò me tira un scarso
L'è un Sò, respondo, ma l'è un Sò de
De questa qualitæ (*Marso*
Chi muoeue sempre, e nò resorue moæ;
Odi in tanto ch'ò dixe, e se ne rie
Tra lè, per nò parei ch'ò ne se brutto
Pù ch'è nò te resorue un dì dro tutto:

❧

R*A mæ bella Maxinna* (*stella*
Quando per passatempo à mè mar-
Dixe che m'assemeggio à vnna Pattella?
Mi che ra veggo rie così sott'oeggio,
E ti, respondo à un scuoeggio
Mà da lò troppo desferentiæ
Nuoi dezunij, e lò sempre accostæ.

Q*Vando de cara in cara*
Ra *ma bella Maxinna*
Va barbezando in sciù ra fregatinna,
Ro Mà per demorara
Per tutto dond'a passa,
Manda ri pesci à fagbe ra cazassa;
Ro spinne lascia cazese ogni Zin;
Solo spinne è Balin.

Z*Effiro Dì negbe lassia*
Ra Nuoette n'assequara
Mira de sciù ra giara
Luxì ra Lunna in Cè chi pà ra cassia;
Zuoego de piggia, e lassia,
Bella oura tocca à tie,
Se ti compoarì chie,
A sò fenatta de barba,
Ro Sò torna in derre cõ vei chi l'Arba

QVando in viſta dra Riua
Per dà così de viotta
Arriua ra mà bella ſciabegotta,
Subito deſcouerta
Stan li ri peſci allerta,
Traonandoghe addoſſo ra ſariua,
Mira, Bella, ogniun dixe in sò parlà,
Se ti meriti o noe
Nuoi che ſemmo chi boe
Buoin da fà niente, ſolo da mangià,
Oura ſolo deueite ſemmo buoin
Tutti a paſsà per peſci ſalamuoin.

Bella, a che tanto desfate
(Dixeiva a ra so cara un dì Ballin)
Per scuoeggi appreuoeo a Zin,
Chi son spegie meistre
Dra to crudeltæ
Se ti mesma in to scuoeggio dro to cuoe
Ti hæ spine, e Zin da vende a chi ne vuoe?
Ah t'intendo a ra ciera
Quelli son per Ballin, questi per Zie.
Vuoi che veggi, o che spelle.



QVando da re Collinne
Comensa a cara zù così a tuston
Neigra come Carbon
L'ombra dra seira verso re marinne,
Con l'oeggio suo ennovento,
Parte ogn'un verso çà, ch'o pà ro scieto,
Li dano gran travaggio. Baggio
Stanco o s'adorme sbiatto com'un
Mi solo un Sò g'ho sopre a re parpelle,
V uoe che veggie, o che spelle.

QVando de meza Stè
Sciù l'hora chiù sciardia
Esciò fuoera a passà na fantaxia
Chi me vè fa ciù ra chiazza compari,
Dixe Bollin va a cuoexese, e innorbì
Mi che atra Sò meighia che quello lie
Rio in veira là rieye de mie
Che me fa (digghò) a mi questa fassinna
Se ra Sò de Maxinna *(scotta*
Chi, e quella Sò chi m'innorbisce, e
M'ha scottou, e innorbio fin quella votta



ZA' l'Arba se desmette;
Ro sò se tira avanti:
Mirava tré ri guanti
Per battero sò zin scià re giærette;
Vegni sin che trovave han l'ombra in-
Belle ogn'un [illegible] me prega,
A dage allò ro in tutto e se ne rie
Vnna votta de [illegible]
Che in veite o tarerà tosto l'humò
Lè farà l'ombra, e tò farà ro sò.

CON Arbò de Pareizo
L'Arba nasce, e se cara,
Vegni Bella à gustarà;
Fin che in terra ro Sò n'è ancon de-
L'Arba ch'oura de chie (steizo
Pà giusto tutta tie,
Chi allegra in Comparì,
Mà stà sempre in fuzì.

RA mæ bella increscioza,
Spesso così per rie,
Ballin caro, à me dixe, vegni chie,
Cătamene vn poco vnna all'amoroza;
Mi per fara astissà,
Ghe diggo c'ho perduo ro scigorà;
Le torna à voreim'vnze,
Mà subito a se punze,
Quădo a ve che comenso in sciù ra fin,
Ra mè bella amoroza com'vn Zin.

B I-

CON Arbó de Pareizo
L'Arbà nasce, e se carà
Vegni Bella á guslarà;
Fin che in terra ro Só n'é ancun de-
L'Arbà ch'oura de chie (streizo
Pé giusto tutta rie,
Che allegra in Compari,
Mà stà sempre in fuzi.

RA ma bella increscioza,
Spesso così per rie,
Ballin caro, à me dixe, vegni chie,
Cãtamene un poco zuna all'amoroza;
Mi per fara assistí,
Che diggo c'ho perduo ro figora;
Le torna á woreim'unze.
Ma subito a se gamze.
Quãdo a vie che comenzo in sciú ra fin.
Ra mé bella amoroza com'un Zin.

BIGIETTIN SCRITO

DA MESSE TODARO

CONCHETTA

A rò Signor N. in ra morte doloroſa dell'Aze de sò Signoria.

LVſtriſſimo Patron,
In fin ſotta ro conuauo dra Lunna
Ri guſti duran poco in concruxion,
Se orba veramente è ra fortunna
V'à pocho oeri parlaghe d'intra mira,
Perche à tira de tira
Re baſtonè da orbi à taſton,
E frà re ſuoè miniſtre chiù forbic
Con re quæ pa che tenti danni a porte,
Da puoe ſegondo mie,
Ra chiù fiera de tutte l'è ra morte.

 Ri

Re atre trauersie

Ra Peste, ra Moggiè, ra pouertæ,
Lite, fame, prexion tent'atremoæ,
Tutti hã sciù pe ra fin quarche remedio,
Mà con quella no và piggiase tedio,
Che sempre chiù maruaxa, e despietatta
A rieo tutt' in commun
Nò stimando nissiun
Con tutti à menna in quà ra scoriatta,
E senza da dro razo ni dro tozo
Ben spesso da rescoso,
Quando men se ghe pensa, e lè da vitio
A tira onde ghe tira rò capritio.
Come sieme a l'acciappa
Se a sbertisce vn de nui
Vatte l'apiggia pù sotto ra chiappa
Scusceghe vn poco intro Paniè dre
Si nò se può troua (sciói:
(Questo è ro parei mie)
Atro remedio in somma à questo mà,
Che quello chi dè a Giobbe vn bon Bar-
Fæto d'vnna semenza, (bie
Che in Zeneize se chiamma patienza.
Mà sareian desbaratti;

Come

Come a dì d'onde veto porto Pesci ;
Se chi per patienza vui intendessi
De quella che dauanti han serti
Ma vuoeggio di de quella
Chi nasce in bon terren
D'intri homi da ben ,
Che dre Annime giuste è ra Copiella.
Sciù donca a me richiesta
Armandone de questa
Riei com'homo sauio
De qua se voeggie aggrauio,
Che contra de vui tente
De sborra ra fortunna;
In manicra nissunna
Nò scomponei ra mente,
Ma tutto sopportando
Com'vn Marte , vn'Orlando
Con annimo giocondo ,
Son frute d'esto Mondo.
Ad hoc nati sumus
Nil vita nisi fumus,
Mors , error , Tuba , Cinis
Hic est vitæ finis ,
Extrema gaudij luctus

Sunt huius vitæ fructus.

Muoè ri Papi, ri Rè, muoe ri Imperoci
Tãto ghe schuggia com'vn Iro vn Crasso
Morte no mira à dignitæ ri graei
Ogn'vn lascia ra soma a questo passo.
Donca senza fracasso
In paxe pe ro manco
Per no puoeine demanco,
E per raxion de Stato,
Perche quello chi ven ne vcn de dato;
Tutto in vuoi ressignoù
Piggiè ve priego in groù
L'amarissima nucua, che ve porto
L'Aze Patron Carissimo *l'è morto.*
A ro men stò conforto
Ghe reste, che in stà graue infermitæ
Ro Padre l bà trattoù, com'vn sò fræ,
E con gran caritæ
Per vei de poei saruaghe ra Peliza
O n'bà lascioù manghaghe l berba nizza
Ne ve viegne ra stizza
Per Meistro Zorzo ancon, chi l'hà mieghoù
Fin ri ponti dra Lunna ò l bà osseruoù
Ra *venna ò gh'bà scioroù*

E mie-

E miegio, che no se Meistro Licchin
O gha ben nettezzoù ro pouerin ;
Se gh'è leuoù ro vin
O se misso à vnna dieta regolà
Se gh'è probibio da puoè ro trauaggià,
Perche à Hippocrate pà,
Che, fame dominante, *ò dighe apuinto*
Vacandum à labore *in ogni quinto*,
Meschin tanto ò l'hà spuinto
Materia pituita da ro vaso
Chi daua à ri assistenti pe ro naso.
Se gh'hauessi in tr'vn vaso
Mãdoù per cõfortaghe vn po ra Zuccha
De quello Elixir vitæ dro Gran Duca
Dixe vnna sauia Zuccha,
Che foscia andamo à reiseghò à guagnaro
Tutto stà, che ò l hauesse ossuo piggiaro,
Ma per indouinaro
Me croù che dighe ben ro Spetià
N' han cognosciuo ri Mieghi *ro sò mà*
Lascemori pù stà
L'era in fin pouer' Azc ra sò hora,
Che ò nò poeiua trà nui fa chiù demora.
Ben prouemo in bonn'hora,

Che l'Aze, ne per stà, ne per fuzì
A ro fisso destin puoè contradì
Ra sorte nò và a dì. *(to*
V'ha in fin vossuo priua d'vn tãto agiut-
Oura, che d'intre fabriche sei tutto.
Possè perde vn Prezutto,
Posse andà approcuo all'Aze ancõ ro basto
E me crou, che re strie vc l'haggian guasto
Dame paxe no basto
Quand' intro con ro Padre inpensamento,
Che ò n'è futo da ri oeggi in vn momento
Spario, come ro sceato
Senza sauci, che mà l'hà portou via
Se l'è steta hippocondria, o appoplesia,
O pù d'ssenteria
Se ben, che a se itteritia mi me croù,
Perche l'oeggio ò l'haueiua conturboù,
Ma ro Miegho approuoù
Hauere de Ciccorea vn Gargarismo
Piggiando ro sò mà per Priapismo.
Formoù ro sillogismo
Da ro veiro drizza sciù con grand'asma
A coda ritta, come la fantasma.
Ma ro mie Coè m'impasma
Ni

Ni da ro Coè no se me parte muoè
Quelle bonn' erè, e d'se qualitè,
Quelli gesti assestè
Quella nettixie puoe dro meschinetto,
Che poeimo con raxon dighe Aze- netto.
Demostene *d'ond'ietto?*
*Tì che l'ombra dell'*Aze *vn dì laodando*
Ti te portassi in Grecia da vn'Orlando?
Oh quanto miegio orande
Ti laoderessi quanto di se posse (in osse?
Quest'Aze in ombra, in corpo, in carne, e
Vn dì ro Padre vosse
Dighe solo Arila porta ra soma
Parse, che ò l'intendesse l'idioma:
Hò per viero axioma
Se l'Annima dell vn in l'atro và,
Come dito Pittagora lascià,
O come è scrito là
De quell'Aze famoso d'Apuleo,
Che questo hauesse in corpo vn Galateo.
De *Balaam hebreo*

Quell' Aze così bon ch'iera
*L'*Azenin *de* Magon *ch'hiera* Poeta
Quell' A*zena discreta*
Chì sunaua à fræ Puttio mattutin
L'Aze dro Pocre *Bacco dè dro vin*
Quell'atro de stoppin
Chi faua con re neghe ri menui
Quello chi vende Plinio *tanti scui*
Quell' A*zeni si drui*,
Che domaua Eliogabalo Roman
Quelli che Marco *Polo Venetian*
Dixe *dro Persian*
Quelli Azenetti con ri qua Rè Dario
Misse *in fuga l'Essercito auersario*
Quell' Aze commissario
De *cinquecento in numero* Azenette,
Che intrà stalla Poppea *se faua mette*
Per hauei morbidette
Quelle suoe Carnaxioin *belle*, *e ben fæte*
Lauandose *ogni dì de quello lete*
Per stà ben sciù re dete
L'*Azenetto d'*Amonio *cosi bon*
Chi piggiaua intra scoera lettion.
Quello de Filemon;
Chi

Chi mangiando re fighe saurie
O sæ scinppa ro sò Patron derie
Quello degno Aze assie,
Che de poa ra vigna retrouà
L'inuention, come chi hà letto sà,
E quell'atr' Aze là,
Che in corpo se caccia senza bestento
L'Eneide de Maron con ra Comento,
Anzi, chè in pagamento
D'esta attion, ch'eroica se chiama
* *Scrito sotto aouinto è l' Epigramma*
Quell' Aze de chi è fama
Da Plutarco mentoù, come rà mimia,
Che l'era così bon meistro de scrimia,
Mentre con arte eximia
Intreù in steccato con vn gran Lion
Ro manda con doi cassi à somboron.
Quell' Azenetto ancon
Che Augusto, Ottauian, dixe l'bistoria
Predisse ra Maritima vittoria,
Onde lie per memoria

 Fe

* Carminis Iliaci libros consumpsit Asellus
Hoc Troiæ fatum est, aut Equus aut Asinus.

Fe mette sciù re Naue in Pedestallo
Vn' Aze *de finissimo metallo.*
Quell' Aze *, e no* Cauallo,
Che *con ra zampa vnna fontanna ò fè*
Quello come se dè
Azenin *da tegni d'intro bambaxo*
E gran Collega *dro*
Dignissimi *in sto casio*
Si *son tutti quest'* Azeni *, che hò dito*
Come *se dixe in voxe: e lieze in scrito;*
Ma *puoè ro chiù polito*
Frà quenti de memoria degni son
No haueiua ro vostr' Aze *paragon*
L'era *astrologo bon,*
Che quād à zappà in terra ò se metteiua
O con re oreggie basse ò se pasceiua
Rò *chioeue ò predixeiua,*
E drà Lunna da puoè bon mattematico
(E massime de marzo) ò l'iera prattico
Puoè se in stile Asinatico
Ro *sentiui cantà, sunà ra Piua*
Con *vna gorgia in diapente chi rapiua,*
Così *ben ò l'vniua*

Ro

Ro contralto, sopran, basso, e teno
Fughe, pause, e sospiri de stupo,
E se ben per amò
O cantaua con giubilo, e con festa
Muègh' vsciua parola desbonesta.
Mà sempre con ra festa,
Poscia ò ghe faua appresi' esta tirata
In chiaue per B. molle vnna sonata
Lie n'imbrigna, e n'impata
A Ciccolin, e à ro Teno de massa,
Che senza bauei studiou tutti ò ri passa.
O l'baueiua puoe fazza
D'vn' Azè accreansòu come se de
Vestio, come ro Padre de Tanè.
Messiè Berto se crè
Che ò fè morto per vsa troppo creanza,
Per orei tegni ventusitæ intra Panza.
Meschin d'intra pittanza
L'iera sì sobrio, che ò pare vn' Ermitto
Muè ò mangiaua abbrascoù sẽpre politto:
Se ò l'baueiua desuitto,
Guarda che ò domãdasse mue dro coegho,
Che ò l'baueiua ra gora in sì bon locgho.
O fuzziua ro zoegho

E ò s'era deto ancon per passà l'otio
Sciù ro derriè vn poco a ro negotio;
Bon compagno, e bon sotio
L'iera con ri Parenti vn'agneletto
D'*arsiè ò n'haueiua d'intro figaretto*
Amigho viero, e schietto
L'iera de tutti da ro Croù in fuoè,
E ò portaua re Donne sì da cuoè,
Che pareiua da puoè,
Che ò dixesse ragnando in lingua motta
Biou mi s'hauesse questa soma sotta;
O schiuaua ra zotta
Per n'imbratta ri arneixi, e ò giubilaua
Quando à Ziena ro Padre in Cà portaua
Così ò se ra passaua
Liè tutta ra famiggia respettando
Ri oeggi in terra puoe sempre portando,
Sempre in contiegno stando,
Che mi nò l hò muè visto meschinazzo
Solo vnna votta stranua da basso,
Quando (s'arro nò fasso)
Intrando vn dì ro Padre d'intra stalla
O ro sarua tre votte con ra balla,
Quando ò l'era de galla

O faua

O faua a tutti vei, che ò n'era un'oca
Ma dro resto arbaxia ghe n'era poca.
O sciù ro becco all oca
O per di miegio, all' Aze cura l'è feto
Per lie per sempre l'è fornio ro chieto.
Se a mi me fosse deto
De collocaro d'onde oresse mi
In Cè vorreiua metterò lie assì,
Ben sò, che sciù de lì
In ro segno dro Cancro, ghe doe Stelle
Nomina da ri Astrologhi Asinelle.
Con compagne si belle
Vorrè ch'esi' Ipogriffo li da miezo
Se ne montasse fra re stelle a viezo,
Che ra Lunna a ro piezo
Ra Coa dell'Azè gusterena ancon
Chiù, che a no gustà quella dro Dragon,
Che Granciò, ò Scorpion?
Stì ; và miegio per me vitta
Vn pei d'esi' Aze, che no va vnna gritta.
Quando ò vi che l'è gitta
Ra speranza de viue ro meschin,
Chiama ro Padre, e li dà bon vexin,
Frè caro ò disse in fin:

Aora a ri Campi Elisi me ne sato,
No vuoeggio za partime ab intestato.
Ma com' Aze honorato
Aggiuteme a buttà senza bestento
Ro mie nuncupatiuo Testamento.
Prima ro morimento
Mi vorreia de Bologna in tra Città Torre
In ra chiù ata Torre chi ghe sè de gli
Prieghò che me ghe fè Asi--
Ro mie retreto, e doi versetti belli nelli
Come quello a Vercelli.
Puoe lascio a ri si belli
Nostri manenti tutti ri mie arneixi
Brilla, sella, bastiera, e contrapeixi.
Lascio, che fra doi meixi
Ra me Pielle dauanti, e de derrie
Se deta a Pantalin Tamborlinie.
Se ben ro coerio mie
Chi ha depento vnna sciù ra schenna
Batte no douere cosi con frennd,
Perche ancon d'atra menna
L'era bon ra me pielle chiù d'imprima.
A ro tempo d'Empedocle in gran stima
Quando dri monti in cima

In

In tre pielle de ſimili anima
O ſerraua ri venti pe ra ſta :
O ſciù , come ſe sè
Re me maſcielle ſe re piggie in don
Vn ta , che a Seſtri è nominou Sanſon .
E che ſe daghe ancon
S*ubito mort o l'vnna , e l'atra oreggia*
A *vn* Sordo , *che a Rè* Mida *s'aſſemeggia*
L*aſcio per maraueggia* (*gno*
Vnna Pria , *ch'hò intro collo a mie cõpa-*
Per fane coſe dixe
Laſcio d intr' vn cauagno
Ra cauezza,vn ſonaggio, e doi chiappoin
Per aſeto all atr' Aze mie vexin .
E laſcio in ſeta fin
(*Zà che ho da reſtà chi com' vn ſambugo*)
R*o mie piffaro , e l'organo à frè Vgo* .
Fin che me ſento in ſugo
I*aſcio ro fiegho à Boggi Spetia* ,
Perche ò ro tiegne li per vn ſerto ma .
C*on ra gamba attaccà*
A*ncon ro Piè con l ongia laſcia vuoeggio*
A *quarchun chi patiſce de mà d'oeggio* .
E laſcio in sò deſgoeggio

Ra *Lengua a tutto Sestri, e in gratia soa*
A *re sò* Donne *lascio ancon ra* Coa;
Za che chiù nò me zoa
Lascio; za che zoe mue posso di oerio
A ra Communit*a rò mie reloerio,*
Che con raxon me gloerio
Se *aggiusteran ri contrapeixi allò*
Rò trouerạn chiù giusto, che rò Sò.
Ancon *voeggia mi hò*
De lascia infin rò mie Cotiello *mosso*
Con non sò che mie libri a Giurian Rosso;
E perche d'intro l'osso
O no serche ra Lunna, *di ghe poei.*
Che in tutto questi liberi son trei;
Ro *primo, ghe direi*
L'è de Lucio Apuleio *l'historia varia*
Ro *secondo é de Plauto* l'A*sinaria*
puoe ra straordenaria
Gran nobilta dell' A*sino de chiù*
Feta da At*abalippa dro* Perù.
Ghe lascio in scrito pù
De Sileno *l'antigha*
A *tempi nostri cosi ben adempia*
Miegio per vita mia

In-

Interpreta da lie con viero augurio,
Che à n'iera ſteta prima da Mercurio.
Mentre da ſto Tugurio
Parto, laſcio a ro meſmo vnna meſura
Per vei, ſi detur vacuum in natura:
Con questa fin che a dura
Ghe moſtro in geometrica maniera
Come ſtà ro retrogrado in trà sfera,
Gh'inſegno l'arte vera
Per ſauei, ſe in concreto, ò ſe in aſtratto
Diſtintion formale ſe da in atto;
Queſta dà ro recatto
Per impara à reſorue vn gran queſito
Se può daſſe proſeſſo in infinito,
Ghe laſcio ancora in ſcrito
Per imprende, imita, come homo brauo
Tutti ri verſi dell' Aze mie bezauo,
E perche ghe ſon ſchiauo
A vn Pedante, chi va ſenza muande
Laſcio vn mie Manuello in ſtampa grande
Azzò per queſte bande
O poſſe enuclea fin che l'è viuo
A ri imberbi l'attiuo, e ro paſſiuo;
Se reſto de ſciou priuo

A vn

A un Filosofo chì, ch'hemo in gran stima,
Lascio un' ampolla de Materia *prima*
E cangiando ra rima
A *un mie* Parente *Musico in Varenna*
Lacio tre cansonette scrite a penna.
maria per rauenna!
Senza chiù stà à serca, me lacio tutto
Per da, e morto, e viuo a tutti agiutto.
Dre virtù sopra tutto
Lascio *in primis con ogni reuerenza*
ra patienza,
E l'ascio l'astinenza
A quelli chi no han Pan ni farinna,
Ro silentio à ri Pasci intra Marinna;
E ra virtù si finna
Dra Castita *ra lascio a ri Cappin*
à ri Azeni minchion,
E rò Meschin
come re leze vuoeran
A *quelli, che de manco no ne poeran*
A ri Azeni *chi s'oeueran*
Idest *in* Corte, *lascio vnna Medaggia*
Cõ ra speranza sci vn Saccon *de Paggia,*
Lascio ancora vnna gaggia

Da

Da matti per ſeri homi abbalordij
*Chi ſe ſian d'*Azenetti *trauestij*;
E laſcio a ri Marij,
Ch' han re Moggiè *chi ſan dro bello humo*
*Vn oerio d'*Armorin, Manna *perlò*,
Et Item de matto
Laſcio vnna quinta eſſentia a ri Poeti,
Perche ragnan, come Azeni *indiſcreti*:
E perche miegio quieti
Reſtan dell'aro, me ghe laſcio impegno,
Vn pò de Calamita *tira legno*.
E per dà d'intro ſegno
Laſcio vnna Paſta ancon ſtraordinaria
A *ri auari per fa Caſtelli in aria*;
Laſcio *ancon vnna varia*
Quantità de fantaſtiche chimere
A *quelli, chi predixan coſe vere*,
Compaſſando re Sfere
L*aſcio a chi intrè pecchæ troppo ſe gloeria*
Siſifo, Titio, e Tantalo in memoria;
E per forni ſt'hiſtoria
Laſcio ancõ ben toppoù, che ò no conſume
Doi fiaſchi grandiſſimi de fume
Vn per i beccafume

Dri

Dri Etiopici humoristi,
E l'atro per i stitichi Archimisti.
A ri Azeni chiù tristi
Lascio ra segretezza, perche mue
No dighan furbarie dri Morine.
Lascio a ri Tauerne
In tro vende dro vin ra Temperanza,
E lascio a ri Zitten ra me Creanza.
Lascio ancon per vsanza
Ra fortezza de schenna a ri Camalli,
Lascio ra vigilanza ancon a ri Galli.
Lascio allegrezze, e balli
A quelli, che in sto Mondo se ne stan
Mangiando a speize d'atri ro so Pan.
Lascio ancon a ro Can
Ra fedeltæ, za che in sto Mondo chie
De nominara l'homo se ne rie,
E ra Giustitia assie
Ra lascio a ri Dottoi de l'atro Mondo
Za, che in veira chi morta me confondo.
Ancon là zù a ro fondo
A ri Antipodi lascio l'amicitia
Per contra chi l'inuidia, e ra maritia;
Ra Gora, e l'Auaritia,

L'otio,

'otio, l'ambition, ra farsita,
'Ira, l'hipocrisia tant atri muoæ.
A *ri* *Azeni nostræ*
a discordia no lieuo ni descosto
*De d'onde za ra misse l'*Ariosto.
Mentre *de là m' accosto*
Lascio ro ben de là, de sà ro vitio
De là ra quiete, e chi ro precipitio;
Lascio *per chi in sperditio*
'honò, ra fè, ra verita, l'amò,
Per cangio a tutti vn poco dro miè humò,
Che tanto aquista honò
Quanto l homo deuenta in fà dell' Aze
Se nõ tutto, a ro manco vn piezzo d' Aze.
Cosi ro pouer' Aze
Lascio anco ro Pugnà (disse) in deposito
A quarch'vn, che ra goenna haggie à pro-
E con sto desproposito *(posito*
Oppresso da vn delirio viegne matto
Segno d'orei parla presto a Pilatto.
E cosi quatto quatto
O tira doi sospiri cosi forte,
Che ogn'vn disse meschin lie sciù re Porte
Con ri suuoi dra morte
Spara.

Spara l'vrtimo tiro de partenza;
sortaro in cosi gran passaggio,
Gh'attendeiua a mostra ro sò sonaggio,
Da poescia vn beueraggio
Ghe portan fæto d'egua de sisterna,
Per refregaghe vn pò l'arzura interna;
Ma perche intra luxerna
No gh'haueiua chiù d'oerio ro meschin,
E arsuroù se gh'era ro stoppin;
Chiù d'egua ni de vin
No se curando, ghe fè ro Garzon
D'orde dro Miegho vn pò de fregáxon,
E Meistro Zorzo ancon
Vorre appricaghe con ra virtù soa
Ri soe vessigatorij da ra Coa;
Ma sangue d'vnna Loa,
Mentre ghe fan cosi ro quinto adosso
Eccateghe vria baria ro mà grosso,
Desteizo a chiù no posso
Con belli versi, e brutti storzimenti
Ri oeggi stralunè serrou rì denti,
Con oreggie pendenti
Tirando vn pà de Casi in questa forma
Passà l'Asino bello, e par che dorma.

Rispoſta à rà Cãzon dell'Aze drò Signò Giurian Roſſo, fera da Gian Giacomo Cauallo.

SCiou Giurian, che humò per corteſia
Drà voſtra Muza à mette in tanto poſto.
In rò Parnaſo vn Aze chi è l'oppoſto
Drò Decoro d'Appollo à dritta via.
V n' Aze con perdon dra compagnia
Chi no è bon per leſſo ni per roſto,
V'intendo per fa vei per contrapoſto
L'eſſelenza dra voſtra Poexia.
Quando là in caſa drò Signò Franceſco
A Seſtri à tora à ro bon prò ve faſſe
Fe ra canzon dell'Aze tanto treſco
V e zuro ſerto ſe me rompì re braſſe
Diſſi trà mi Cauallo ti ſtè freſco
Queſt'Aze te farà portà re ſtrazze
Oſciu tanto ve faſſe
Confeſſando ra groria tutta ſoa
Ghe mando ſtò Sonetto co ra coa
Perche reſtemo à doa.
Za che gh'hauei àeto vn chinze, e vn fallo
Mandè reſpoſta à ro voſtro Cauallo
Perche chiãtaro in ballo
Farà reſtà rà gente perſuaſe,
Che reſte rò Cauallo vn piezzo d'Aze

Rispoſta à rà Cãzon dell'Aze drô Signô Giurian Roſſo, fera da Gian Giacomo Cavallo.

SCiou Giurian, che havé per corteſia
Drâ voſtra Muza à mette in tanto
poſſe.

In rô Parnaſo un Aze chi é l'oppoſto
Drô Decoro d'Appollo á dritta via.
Un'Aze con perdon drà compagnia
Chi no é bon nen leſſo ni per roſto,
L'intendo per sà voi per contrapoſto
L'eſſelenza dra voſtra Poexia.
Quando là in caſa drô Signô Franceſco
A Seſtri à sora à ro bon prò ve faſſe
Fè ra canzon dell'Aze tanto freſco
Ve zuro ferta ſe me ron pi re braſſe
Diſſi trà mi Cavallo ti ſtè freſco
Queſt'Aze ſarà portà re ſtrazze
Oſcintanto ve faſſe
Confeſſando ra groria tutta ſoa
Che mandeſto Sonetto co ra coa
Perche reſſemo à doa.
Za che gh'haveì aſpto un chinze e un fallo
Mandé reſpoſta à ro voſtro Cavallo
Perche chiarãro un ...
Farà reſtà ra gente perſuaſa
Che reſſe rô Cavallo un pezzo a

RA CRAVA HERMAFRODITA.

AOra sì che ra Musa,
Lustrissimo Patron,
Nò sà troua raxon,
No sà, come l'è vsa buta bon:
Va poco da ra rente
Consaghe in man ra pēna, chi l'intente,
Che a perde suoe dro solito ra scrimiā,
Da puoe che vui gh'ei feto vei ra mimia.
Vorre rengratiaue
Vui, che m'haueì mandaò
Ra Badessa dre Craue
Co rò figbo biniello assaxonoù;
Mà mi no sò da puoè,
Se don conta dra faua, ò dro faxuoè,
Se per sgorbia, ò scopicllo don piggiara;
Se Musa, ò sgoriello don chiamara;

Ra

Ra braga, e ra piccaggia
L'anchize, e ro martiello,
L'*agao con ra Tenaggia,*
R*a meizera l'è chi con ro* Caniello;
Ro fogbon, ro sciuscetto
Con *ro ballon l'è chi ro sgonfietto*
Indistinta union sta chi d'appresso
A *doggio senso l'vn con l'atro sesso.*
Con ro canestreletto.
Vegho ancon ra fughazza;
D'*ond'è ro rauanetto*
In ro mesmo Terren ghe l'armorazza;
E restando confuso
De vaei in ro mesmo pōto, e riela, e fuso
Ben posso, come all'homo in sciù ra fin
Dighe hic, & hæc Capra *in bon latin.*
C*osì tra l becche, el'bicche*
C*osì tra l'e, e tra l'effe*
Va poco che mi picche,
C*be ra muza de mi se ne fà beffe;*
Così vuoè ra fortunna,
Che cosi in erc tra ro Sò, e ra Lunna
M'attrouere ro seruiello a mà partio;
Beneito se ra Craua, *e sò Mario.*
Mà

Ma za che tutt' insieme
De meschiase con mie
Ra Musa se fa sprieme,
Finirò ra Canzon cosi per rie,
Dirò che me stupiscio,
Perche quest'vnion nò ra capiscio,
Che Annimæ come questa in bonna fè,
Nò n'è mue stato in l'Arca de Noè.
Anzi son de parei,
Quando ro Patriarca
Stentaua a tutto puoei
Per conseruà re spetie d'intre l'Arca
Bastoù questa hauerræ
Per doi, ne ò ra lasciaua per dinæ,
Ghe saræ parso per chiù breue via
Puoei miegio fa doi corpi con vnna pria
Chi ro Martin, e ra Craua,
Son tutt vn, tutt'insieme;
Chi son tutt' vnna faua
Conzonte fra de lò re parte estreme;
Ro sciou tra lò è commun
Pe ra bocca de l'atro mangia l'vn;
Onde che questi in caritæ, e in amò
Son duo duo in carne vna *ancora lò.*

No digho, che vnna votta
No me marauegiasse
De vuei sciù vnna Cà rotta
Depento ro Dio Giano con due fazze;
Se ben che con me penna
Hò puoe trouòu mill'homi d'esta mēna;
Ma chi me fa stupì chiù veramenti
Sotto vnna Coa doi membri differenti.
O vui che dra natura
Serche ro pei intre l'oeuo,
Vegni a vuei Zouentura
Cose ve porta l'Africa de noeuo;
Da muen dre me chiù braue
Fato insieme virei chiaueura, e chiaue
Tutt'assieme in maniera soura humāna
Ro battaggio zittou con ra Campanna.
Vtrum, Medicus inquit,
Duplici corruptione
An generare possit
Cum natura, & cum virgæ erectione?
Auctor in Aphorismo
De quidditate rei, & Priapismo
De coitù largo modo, & stricto quoq;
Opinionem habet in vtroq;
Sal-

Salmace era vnna figgia,
Che matta, dixe Ouidio
D'vnna bella Cauiggia
A ra vosse in fin vense per assidio,
E preghò Gioue in Cè
Chì no ra lascie destacca da lè;
E Gioue fè ò seruixo così ben,
Che de doi restan vn ni chiù ni men.
Scrito per quanto intendo
Pittagora lascià,
Che re Annime partendo
Frà de lò stramuandose de Cà,
Zughanao a ro fiazzo,
Da vn corpo all'atro solan fà strapazzo;
Se l è così, faccie, che in st'Annimà
L'Annima de Salmace è trasmigrà.
Chi vis.e vn pò Cecilia
Fase duxento Croxe,
Che l hà per mirabilia (noxe
De vuei mesibiou con ro Pigiiuoe ra
L'oxiello, e ra pelloeura,
E ra bestia attacca con ra mangioeura;
Ghe dixe in concruxion ra me meitè
miez' hirco, mieza Craua, e tutto bè.

Mi che no so trouaghe
Parola amfibologica
No so che nome daghe;
Onde inanti dirò, ch'in bonna logica
Ri Filosofi vuoeran,
E quasi che attramenti di no puoeran
Implicat, *dighando che in effetto*
Nõ puoe sta doi cõtrarij in vn sogetto.
Aristotele donca
Dixe perso vn sorsoggio,
Che ò me scuse, ò s'imbronca,
Che ò vaghe a dase a ra so testa vn bog-
O sangue d'vnna Loa, *(gio:*
Che ò l erze vn poco a st' Animà ra Coa
Puoe, che ò me faccie di tra bassi, e ati,
So che ò trouerà cõgionti Agere, e Pati.
Patron fassemo posa
Cõ di che ra natura è vnna gran cosa,
E vè son schiauo a vui cõ ro Siò Poro,
Cum totis membris in vtroq; foro.

AMORI

AMORI CIVILI.

A

D

F

M

Mæ

P

Q

Lauà

C

D

H

I

N

O

Oh'

D

I

L

O

Q

Que-

CORONA.

A NOSTRA SIGNORA.

Sciù

PROPOSTE, E RISPOSTE.

Quan-

Q

R

S

Sciù

PARTE SECONDA.

Canzoni, e Madrigali.

Muza

M A-

MADRIGALI.

Quando

Te-

T.

R

IL FINE.

IN ZENA, M.DC.LXV.

Præ Giruoemo Marin, vexin à S. Donoù.
Con licensa dri Superiuoi.

Impr. Vic. Generalis S. Offitij Genuæ.

Impr. ex auctorit. Excellentiss. & Illust. Magistratus Inquisit. Status.

Io: Franciscus Castagnola Cancell.